

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
Пядышева О.Н.  
Протокол № 1 от 26.08 2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 11 от 27.08.2021

«Согласована»  
Заместитель директора  
учебной работе  
Н. Н. Лашманова  
2021



**Рабочая программа  
по иностранному языку (английский язык) 3класс  
2021-2022 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Ападьков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019

Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс. Просвещение, 2015

Количество часов: всего 68 часов  
в неделю 2 часа

Учитель: Салихова Алсу Асгатовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

**«Рассмотрена»**  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Пядышева О.Н.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021

**«Рассмотрена»**  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 11 от 27.08.2021

**«Согласована»**  
Заместитель директора по  
учебной работе  
\_\_\_\_\_ Н. Н. Лашманова  
« » \_\_\_\_\_ 2021

**«Утверждена»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Барашкова  
Приказ 143 от 27.08.2021

**Рабочая программа  
по иностранному языку (английский язык) 3класс  
2021-2022 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Апальков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019

Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Просвещение, 2015

Количество часов: всего 68 часов  
в неделю 2 часа

**Учитель: Салихова Алсу Асгатовна**

## 2. Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Мирновской СШ;
3. Учебного плана МБОУ Мирновской СШ на 2021-2022 учебный год
4. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Апальков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

### Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

- Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Просвещение, 2015

## 3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета английский язык в 3 классе:

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- 1) основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о

нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У обучающихся могут быть сформированы:**

1) любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;

2) уважение и осознание ценностей семьи и общества;

3) любознательность, активное и заинтересованное познание мира;

4) владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;

5) готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

6) доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;

7) следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

8) общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

9) осознание себя гражданином своей страны;

10) осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

11) знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметные:**

обучающиеся **научатся:**

1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё

мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**обучающиеся получают возможность научиться:**

1) взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

2) выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

3) расширять общий лингвистический кругозор;

4) развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферы младшего;

5) формировать мотивации к изучению иностранного языка;

6) овладеть умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметные:**

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающиеся начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):*

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

*В говорении обучающиеся научатся:*

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- вести диалог-побуждение к действию.
- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

*В аудировании* обучающиеся научатся:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

обучающиеся получают возможность научиться:

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

*В чтении* обучающиеся овладеют техникой чтения, т. е. научатся читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.
- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

обучающиеся получают возможность научиться:

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

*В письме* обучающиеся научатся:

- правильно списывать;

- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

обучающиеся получают возможность научиться:

- Владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- Владеть основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

### ***Графика, каллиграфия и орфография***

обучающиеся научатся:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

обучающиеся получают возможность научиться:

Всем буквам английского алфавита. Основным буквосочетаниям. Звуко-буквенным соответствиям. Знакам транскрипции. Апострофу. Основным правилам чтения и орфографии. Написанию наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

### ***Фонетическая сторона речи***

обучающиеся научатся

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

обучающиеся получают возможность научиться:

Адекватному произношению и различению на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдению норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударению в слове, фразе. Отсутствию ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членению предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационным особенностям повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонации перечисления. Чтению по транскрипции изученных слов.

### **Лексическая сторона речи**

обучающиеся научатся:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

обучающиеся получают возможность научиться:

Лексическим единицам, обслуживающим ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшим устойчивым словосочетаниям, оценочной лексике и речевым клише как элементам речевого этикета, отражающим культуру англоговорящих стран. Интернациональным словам (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальному представлению о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложения (*postcard*), конверсии (*play– to play*).

### **Грамматическая сторона речи**

обучающиеся научатся

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*some, any*) местоимения;

- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

обучающиеся получают возможность научиться:

Основным коммуникативным типам предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

*Б.* В познавательной сфере:

обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

*В.* В ценностно-ориентационной сфере:

обучающиеся получают возможность научиться :

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических

поездках.

*Г.* В эстетической сфере:

обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитию чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

*Д.* В трудовой сфере:

обучающиеся получают возможность научиться:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;

### Содержание учебного предмета

| Содержание  | Название модуля   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Знакомство</b><br/>(с одноклассниками, учителем).<br/><b>(1 ч)</b></p> <p><b>Приветствие, прощание</b> (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).<br/><b>(1 ч)</b></p>  | <p><i>Welcome Back!</i> <b>(2 ч)</b> (Starter Module).</p>  | <p>Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона).<br/>Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню.<br/>Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.</p>   |
| <p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст.<br/><b>(6 ч)</b></p> <p><b>Мой день</b> (распорядок дня).<br/>Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. <b>(12 ч)</b></p> <p>Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки. <b>(2 ч)</b></p> | <p><i>Family Moments!</i> <b>(6 ч)</b> (Module 2);<br/><i>Families near and far! My Family Tree!</i> (Module 2);<br/><i>Family Crest!</i> (Module 6);<br/><i>Day by Day!</i> <b>(6 ч)</b> (Module 8);<br/><i>Tesco Superstore</i> (Module 4);<br/><i>All the things I like!</i> <b>(6 ч)</b>; (Module 3);<br/><i>A bite to eat! I scream for ice cream!</i> (Module 3);<br/><i>Merry Christmas, everybody! Mother's Day</i> <b>(2 ч)</b> (Special Days!);<br/><i>Everybody likes presents!</i> (Module 5)</p> | <p>Ведут диалог расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине).<br/>Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время).<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают окончания существительных во множественном числе.<br/>Читают буквы <i>a, i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационной окраски   |
| <p><b>Мир моих увлечений.</b><br/>Игрушки. Мои любимые занятия. (4 ч)<br/>Выходной день (в театре животных, домемузее, парке). (4 ч)</p>                            | <p><i>Come in and play!</i> (4 ч) (Module 4);<br/><i>Get ready, get set, go! Fun after school</i> (Module 7);<br/><i>Cartoon Favourites! Cartoon time</i> (Module 8);<br/><i>Grandpa Durov's Wonderland</i> (Module 5).<br/><i>House museums in Russia</i> (Module 6);<br/><i>A day off!</i> (4 ч) (Module 7).</p> | <p>Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время.<br/>Рассказывают о своём хобби, выходном дне.<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слоге, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any, Present Continuous, Present Simple</i>, структуру <i>like doing</i>.</p> |
| <p><b>Я и мои друзья:</b><br/>увлечения/хобби, совместные занятия.<br/>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (8 ч)</p> | <p><i>A day off!</i> (2ч) (Module 7);<br/><i>Furry Friends!</i> (6 ч) (Module 5).</p>  | <p>Ведут диалог-расспрос о возрасте животных.<br/>Называют части тела и описывают животных.<br/>Пересказывают прочитанный текст по опорам.<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своём питомце.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают букву <i>y</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p>   |
| <p><b>Моя школа:</b> учебные предметы, школьные принадлежности. (6 ч)</p> | <p><i>School Days!</i> (6 ч) (Module 1);<br/><i>Schools in the UK! Primary schools in Russia</i> (Module 1).</p> | <p>Ведут диалог расспрос о любимых предметах.</p> <p>Рассказывают о школьных предметах.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Читают букву <i>e</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i>.</p>   |
| <p><b>Мир вокруг меня.</b> Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (8 ч)</p> | <p><i>Come and play! In my room!</i> (2 ч) (Module 4);<br/><i>Home sweet home! My House!</i> (6 ч) (Module 6).</p>  | <p>Ведут диалог расспрос (о предметах мебели и их количестве).<br/>Рассказывают о своём доме/квартире/комнате.<br/>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Читают о гербе семьи с извлечением основной информации.<br/>Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Читают букву <i>и</i> в открытом и закрытом слоге.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Распознают и используют связующее “<i>r</i>”.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Употребляют указательные местоимения <i>these/those</i>, предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (<i>es, ies, ves</i>), структуру <i>there is/there are</i>, вопросительное слово <i>how (many)</i>, союз <i>because</i>.</p> |
| <p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b> (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни,</p>   | <p><i>Schools in the UK. Primary Schools in Russia</i> (1 ч) (Module 1);<br/><i>Families near and far (UK, Australia).</i><br/><i>Families in Russia</i> (1 ч) (Module 2);<br/><i>A bite to eat! (UK), I scream for ice</i></p> | <p>Ведут этикетный диалог в магазине.<br/>Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах музеев, о любимом персонаже мультфильмов.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>школа, мир увлечений). <b>(8 ч)</b></p> <p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). <b>(8 ч)</b></p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).</p> | <p><i>cream!</i> (1 ч) (Module 3);<br/> <i>Tesco Superstore (UK), Everybody likes presents!</i> (1 ч) (Module 4);<br/> <i>Animals Down Under!</i> (Australia).<br/> <i>Grandpa Durov's Wonderland</i> (1 ч), (Module 5);<br/> <i>British Homes! House Museums in Russia</i> (1 ч) (Module 6);<br/> <i>Get ready, get set, go!</i> (USA).<br/> <i>Fun after school</i> (1 ч) (Module 7);<br/> <i>Cartoon Favourites (USA). Cartoon time</i> (1 ч) (Module 8);<br/> <i>The Toy Soldier</i> (Reader, Modules 1–8) <b>(8 ч)</b>.<br/> <i>We wish you a merry Christmas.</i><br/> <i>I love you, Lovey Dovey.</i></p> | <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.<br/> Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню.<br/> Понимают на слух речь учителя, одноклассников.<br/> Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.<br/> Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях.<br/> Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.<br/> Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности.<br/> Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.<br/> Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/> Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках.<br/> Правильно оформляют конверт (с опорой на образец).<br/> Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> |
|---|--|--|

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

| № | Наименование разделов | Наименование тем                  | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе | В том числе        |                  |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|------------------|
|   |                       |                                   |   |                                       | контрольные работы | проектные работы |
| 1 | Вводный модуль.       | «Добро пожаловать в школу снова!» | 2                                       | 2                                     |                    |                  |
| 2 | Модуль 1.             | «Школьные дни»                    | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 3 | Модуль 2.             | «В кругу семьи»                   | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 4 | Модуль 3.             | «Все, что я люблю!»               | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 5 | Модуль 4.             | «Давай играть»                    | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 6 | Модуль 5.             | «Пушистые друзья»                 | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 7 | Модуль 6.             | «Мой дом»                         | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 8 | Модуль 7.             | «Выходной»                        | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 9 | Модуль 8.             | «День за днем»                    | 10                                      | 10                                    | 1                  | 1                |
|   | <b>Итого:</b>         |                                   | <b>68</b>                               | <b>68</b>                             | <b>8</b>           | <b>8</b>         |

Тематический план

| № урока                               | Дата проведения |          | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок») | Тема урока      | Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) |
|---------------------------------------|-----------------|----------|---|-----------------|--|--|
|                                       | По плану        | По факту |   |                 |  |  |
| <b>Вводный модуль “Welcome back!”</b> |                 |          |   |                 |  |  |
| 1.                                    |                 |          | практикум   | С возвращением! | uchi.ru  | фотоотчет  |
| 2.                                    |                 |          | практикум   | С возвращением! | uchi.ru  | фотоотчет  |

| <b>Модуль 1 “School Days”</b>            |  |  |              |  |         |           |
|--|--|--|--------------|--|---------|-----------|
| 3  |  |  | практикум    | <b>1a</b> Снова в школу.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 4  |  |  | практикум    | <b>1b</b> Снова в школу  | uchi.ru | фотоотчет |
| 5  |  |  | практикум    | <b>2a</b> Школьные предметы.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 6  |  |  | практикум    | <b>2b</b> Школьные предметы. Fun at School. Артур и Раскал                     | uchi.ru | фотоотчет |
| 7  |  |  | практикум    | Игрушечный солдатик.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 8  |  |  | практикум    | Школы в Великобритании, России.  | uchi.ru | фотоотчет |
| 9  |  |  | тестирование | Теперь я знаю. Контроль письма   | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 2 “Family Moments!”</b>        |  |  |              |  |         |           |
| 10                                       |  |  | практикум    | <b>3a</b> Новый член семьи.  | uchi.ru | фотоотчет |
| 11                                       |  |  | тестирование | <b>3b</b> Новый член семьи. Контроль говорения                                 | uchi.ru | фотоотчет |
| 12                                       |  |  | практикум    | <b>4a</b> Счастливая семья!  | uchi.ru | фотоотчет |
| 13                                       |  |  | тестирование | <b>4b</b> Счастливая семья! Fun at School Артур и Раскал. Контроль аудирования | uchi.ru | фотоотчет |
| 14                                       |  |  | тестирование | Оловянный солдатик. Контроль чтения  | uchi.ru | фотоотчет |
| 15                                       |  |  | практикум    | Близкие и дальние родственники. Семьи в России                                 | uchi.ru | фотоотчет |
| 16                                       |  |  | тестирование | Теперь я знаю  | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 3 “All the Things I Like!”</b> |  |  |              |  |         |           |
| 17                                       |  |  | практикум    | <b>5a</b> Он любит желе!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 18                                       |  |  | практикум    | <b>5b</b> Он любит желе!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 19                                       |  |  | практикум    | <b>6a</b> Коробка с завтраком.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 20                                       |  |  | практикум    | <b>6b</b> Коробка с завтраком. Fun at School. Артур и Раскал                   | uchi.ru | фотоотчет |
| 21                                       |  |  | практикум    | Оловянный солдатик.  | uchi.ru | фотоотчет |

|                                     |  |  |              |  |         |           |
|-------------------------------------|--|--|--------------|--|---------|-----------|
| 22                                  |  |  | практикум    | Перекус. Я обожаю мороженое  | uchi.ru | фотоотчет |
| 23                                  |  |  | смотр знаний | Теперь я знаю. Контроль письма   | uchi.ru | фотоотчет |
| 24                                  |  |  | смотр знаний | Модульный тест.  | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 4 “Come in and Play!”</b> |  |  |              |  |         |           |
| 25                                  |  |  | практикум    | <b>7a</b> Игрушки для Бетси.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 26                                  |  |  | практикум    | <b>7b</b> Игрушки для Бетси. Контроль говорения                              | uchi.ru | фотоотчет |
| 27                                  |  |  | практикум    | <b>8a</b> В моей комнате!  | uchi.ru | фотоотчет |
| 28                                  |  |  | тестирование | <b>8b</b> В моей комнате! Fun at School Артур и Раскал. Контроль аудирования | uchi.ru | фотоотчет |
| 29                                  |  |  | тестирование | Оловянный солдатик. Контроль чтения  | uchi.ru | фотоотчет |
| 30                                  |  |  | практикум    | Все любят подарки  | uchi.ru | фотоотчет |
| 31                                  |  |  | тестирование | Теперь я знаю  | uchi.ru | фотоотчет |
| 32                                  |  |  | тестирование | Модульный тест.  | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 5 “Furry Friends!”</b>    |  |  |              |  |         |           |
| 33                                  |  |  | практикум    | <b>9a</b> Забавные коровы!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 34                                  |  |  | практикум    | <b>9b</b> Забавные коровы!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 35                                  |  |  | практикум    | <b>10a</b> Умные животные!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 36                                  |  |  | практикум    | <b>10b</b> Умные животные.   | uchi.ru | фотоотчет |
| 37                                  |  |  | практикум    | Fun at School Артур и Раскал   | uchi.ru | фотоотчет |
| 38                                  |  |  | практикум    | Оловянный солдатик.  | uchi.ru | фотоотчет |
| 39                                  |  |  | практикум    | О животных   | uchi.ru | фотоотчет |
| 40                                  |  |  | практикум    | Теперь я знаю!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 41                                  |  |  | тестирование | Модульный тест.  | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 6 “Home Sweet Home”</b>   |  |  |              |  |         |           |
| 42                                  |  |  | беседа       | 11a Бабушка! Дедушка!  | uchi.ru | фотоотчет |

|                              |  |  |              |  |         |           |
|------------------------------|--|--|--------------|--|---------|-----------|
| 43                           |  |  | практикум    | <b>11b</b> Бабушка! Дедушка!                           | uchi.ru | фотоотчет |
| 44                           |  |  | практикум    | 12a Мой дом  | uchi.ru | фотоотчет |
| 45                           |  |  | практикум    | <b>12b</b> Мой дом!                                    | uchi.ru | фотоотчет |
| 46                           |  |  | смотр знаний | Fun at School. Артур и Раскал.<br>Контроль аудирования | uchi.ru | фотоотчет |
| 47                           |  |  | смотр знаний | Оловянный солдатик.<br>Контроль чтения                 | uchi.ru | фотоотчет |
| 48                           |  |  | смотр знаний | Дома в Британии. Контроль<br>говoreния                 | uchi.ru | фотоотчет |
| 49                           |  |  | смотр знаний | Теперь я знаю! Контроль<br>письма                      | uchi.ru | фотоотчет |
| 50                           |  |  | смотр знаний | Модульный тест.  | uchi.ru | фотоотчет |
| 51                           |  |  | семинар      | Повторение и обобщение<br>пройденного материала        | uchi.ru | фотоотчет |
| 52                           |  |  | практикум    | Повторение и обобщение<br>пройденного материала        | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 7 “A Day off!”</b> |  |  |              |  |         |           |
| 53                           |  |  | практикум    | <b>13a</b> Мы замечательно<br>проводим время!          | uchi.ru | фотоотчет |
| 54                           |  |  | практикум    | <b>13b</b> Мы замечательно<br>проводим время!          | uchi.ru | фотоотчет |
| 55                           |  |  | практикум    | <b>14a</b> В парке!                                    | uchi.ru | фотоотчет |
| 56                           |  |  | практикум    | <b>14b</b> В парке! Fun at School<br>Артур и Раскал    | uchi.ru | фотоотчет |
| 57                           |  |  | практикум    | Оловянный солдатик.                                    | uchi.ru | фотоотчет |
| 58                           |  |  | практикум    | Моё свободное время                                    | uchi.ru | фотоотчет |
| 59                           |  |  | практикум    | Теперь я знаю!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 60                           |  |  | смотр знаний | Модульный тест.  | uchi.ru | фотоотчет |
| <b>Модуль 8 “Day by Day”</b> |  |  |              |  |         |           |
| 61                           |  |  | практикум    | <b>15a</b> Весёлый день!                               | uchi.ru | фотоотчет |

|    |  |  |              |  |         |           |
|----|--|--|--------------|--|---------|-----------|
| 62 |  |  | практикум    | <b>15b</b> Весёлый день!   | uchi.ru | фотоотчет |
| 63 |  |  | практикум    | <b>16a</b> По воскресеньям.  | uchi.ru | фотоотчет |
| 64 |  |  | смотр знаний | <b>16b</b> По воскресеньям. Fun at School. Артур и Раскал.<br>Контроль аудирования | uchi.ru | фотоотчет |
| 65 |  |  | смотр знаний | Оловянный солдатик.<br>Контроль чтения   | uchi.ru | фотоотчет |
| 66 |  |  | смотр знаний | Любимый герой мультфильма.<br>Контроль говорения                                   | uchi.ru | фотоотчет |
| 67 |  |  | смотр знаний | Теперь я знаю! Контроль письма   | uchi.ru | фотоотчет |
| 68 |  |  |              | Повторение. Мамин День!  | uchi.ru | фотоотчет |

**Лист коррекции**

## Приложения к программе Нормы оценок

### Система оценки достижений обучающихся

#### Критерии оценивания говорения

##### *Монологическая форма*

«5» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«4» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«3» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 5 фраз.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

##### *Диалогическая форма*

«5» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«4» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«3» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако обучающийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

*Критерии оценки:*

- за письменную работу (словарный диктант):

Ошибки: 5 — 0/1; 4 — 2/3; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

*Количество слов:*

22 - 25 (1 год обучения); 45 - 50 (2 год обучения); 65-70 (3 год обучения).

- за устный ответ (не менее 5 фраз):

*Ошибки:*

5 — 0/0; 4 — 2/0; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

*Критерии оценивания тестов:*

80% - 100% выполнение – «5»

60% - 80% - «4»

40% - 60% - «3»

0% - 40% - «2»

**Темы проектов:**

- 1. Моя школа**
- 2. Семейное дерево**
- 3. Эмблема фестиваля мороженого**
- 4. Письмо Деду Морозу**
- 5. Мои любимые животные**
- 6. Дом-музей выбранного героя**
- 7. Мое свободное время**
- 8. Любимый герой мультфильма**

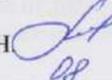
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего цикла  
Руководитель ШМО

 Е.А.Волкова  
Протокол № 1 от 27.08  
2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 11 от 27.08.21

«Согласована»  
Заместитель директора по  
учебной работе

Лашманова Н.Н.   
«27» 08  
2021



Т.Н.Барашкова

Приказ №143  
От «27» августа 2021

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 3 класса**

**2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
- 2.Изобразительное искусство. Сборник примерных программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: уч. пособие для учителей общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских).- М.: Просвещение, 2019.- 304с.

**Учебник:** Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Н.А.Горяева и др; под ред. Б.М.Неменского.- 11-е - М.: Просвещение, 2020 -128 с. (Школа России)

Количество часов: всего 34 часа  
в неделю 1 час

Учитель: Леонтьева Лариса Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего цикла  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Е.А.Волкова  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 11 от 27.08.21

«Согласована»  
Заместитель директора по  
учебной работе  
Лашманова Н.Н.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_  
\_2021

«Утверждена»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.Н.Барашкова  
Приказ №143  
От «27 » августа 2021

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 3 класса**

**2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
- 2.Изобразительное искусство. Сборник примерных программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: уч. пособие для учителей общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских).- М.: Просвещение, 2019.- 304с.

**Учебник:** Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Н.А.Горяева и др; под ред. Б.М.Неменского.- 11-е - М.: Просвещение, 2020 -128 с. (Школа России)

Количество часов: всего 34 часа  
в неделю 1 час

Учитель: Леонтьева Лариса Ивановна

## Пояснительная записка

### Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Мирновской СШ
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
5. Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2021-2022 учебный год.

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

1. Изобразительное искусство. Сборник примерных программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: уч. пособие для учителей общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских).- М.: Просвещение, 2019.- 304с.
2. Учебник: : Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Н.А.Горяева и др; под ред. Б.М.Неменского.- 11-е - М.: Просвещение, 2020 -128 с. (Школа России

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

#### *У обучающихся будут сформированы:*

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание роли культуры и искусства в жизни человека;
- эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### *обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Адекватной мотивация учебной деятельности.
- Умения использовать адекватные выразительные средства при общении.
- умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД:

**обучающиеся научатся:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

**обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

**обучающиеся научатся:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

## Предметные

**обучающиеся научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ
- распознавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояний и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

***обучающиеся получают возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

#### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

#### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

### *Открытки*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

### *Труд художника для твоего дома (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка:

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре),

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

#### *Памятники архитектуры*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

#### *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

#### *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

#### *Волшебные фонари*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

#### *Витрины*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

#### *Удивительный транспорт*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Планируемые результаты обучения:**

**Обучающийся научится:**

**Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (архитектура, художественное конструирование).

**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния.

**Использовать** элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.

**Изображать** здания, предметы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**Использовать** приёмы трансформации объёмных форм.

**Наблюдать** постройки в городе

**Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта. .

### **Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Художник в цирке*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей *Театральные*

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Праздник в городе.*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. *Школьный карнавал (обобщающий урок)*

Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать украшения города к празднику
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города..

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*Картина- натюрморт*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картины исторические и бытовые*

**Планируемые результаты обучения:**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека.

**Таблица тематического распределения часов на ступень обучения:**

| №пп | Название раздела, тем курса              | Перечень и название тем   | Количество часов по авторской программе | Кол-во часов в раб.прог |
|-----|--|---|---|-------------------------|
|     | <b>Искусство в твоём доме</b>            |   | <b>8 ч</b>                              | <b>8 ч</b>              |
| 1   |  | <b>Введение в предмет.</b> Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки | 1                                       | 1                       |
| 2   |  | Посуда у тебя дома  | 1                                       | 1                       |
| 3   |  | Обои и шторы в твоём доме   | 1                                       | 1                       |
| 4   |  | Мамин платок  | 1                                       | 1                       |
| 5   |  | Твои книжки   | 1                                       | 1                       |
| 6   |  | Твои книжки   | 1                                       | 1                       |
| 7   |  | Открытки  | 1                                       | 1                       |
| 8   |  | Труд художника для твоего дома ( <b>обобщение темы</b> )                            | 1                                       | 1                       |
|     | <b>Искусство на улицах твоего города</b> |   | <b>7 ч</b>                              | <b>7 ч</b>              |
| 9   |  | Памятники архитектуры – наследие веков  | 1                                       | 1                       |
| 10  |  | Парки, скверы, бульвары   | 1                                       | 1                       |
| 11  |  | Ажурные ограды  | 1                                       | 1                       |

|    |                           |   |            |            |
|----|---------------------------|---|------------|------------|
| 12 |                           | Волшебные фонари  | 1          | 1          |
| 13 |                           | Витрины   | 1          | 1          |
| 14 |                           | Удивительный транспорт                                      | 1          | 1          |
| 15 |                           | Искусство на улицах твоего города ( села). (Обобщение темы) | 1          | 1          |
|    | <b>Художник и зрелище</b> |   | <b>11ч</b> | <b>11ч</b> |
| 16 |                           | Художник в цирке  | 1          | 1          |
| 17 |                           | Художник в цирке  | 1          | 1          |
| 18 |                           | Художник в театре   | 1          | 1          |
| 19 |                           | Художник в театре   | 1          | 1          |
| 20 |                           | Театр кукол   | 1          | 1          |
| 21 |                           | Театр кукол   | 1          | 1          |
| 22 |                           | Маска   | 1          | 1          |
| 23 |                           | Маска   | 1          | 1          |
| 24 |                           | Афиша и плакат  | 1          | 1          |
| 25 |                           | Праздник в городе   | 1          | 1          |
| 26 |                           | Школьный карнавал (обобщение темы)                          | 1          | 1          |
|    | <b>Художник и музей</b>   |   | <b>8 ч</b> | <b>8 ч</b> |
| 27 |                           | Музей в жизни города  | 1          | 1          |
| 28 |                           | Картина-пейзаж  | 1          | 1          |
| 29 |                           | Картина-портрет   | 1          | 1          |
| 30 |                           | Картина-портрет   | 1          | 1          |
| 31 |                           | Картина-натюрморт   | 1          | 1          |
| 32 |                           | Картины исторические и бытовые                              | 1          | 1          |
| 33 |                           | Скульптура в музее и на улице                               | 1          | 1          |
| 34 |                           | Художественная выставка (обобщение темы)                    | 1          | 1          |
|    |                           | <b>Всего</b>  | <b>34</b>  | <b>34</b>  |

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Скульптуры в музее и на улице*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры

*Художественная выставка (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека

**Тематический план.**

| №пп | Дата по плану | Дата факт. | Кол-во часов | Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)   | Раздел. Тема урока   | Тип урока                  |
|-----|---------------|------------|--------------|--|--|---|--|----------------------------|
| 1   | 02.09         |            | 1            | Zoom , Вайбер  | Рисунок, поделка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul> | <b>1. Искусство в твоём доме</b><br><b>Введение в предмет.</b><br>Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки | Урок введения в новую тему |
| 2   | 09.09         |            | 1            | Zoom Вайбер  | Рисунок, поделка   |   | Посуда у тебя дома   | Комбинированный            |
| 3   | 16.09         |            | 1            | Zoom Вайбер  | Рисунок, поделка   |   | Обои и шторы в твоём доме  | Комбинированный            |
| 4   | 23.09         |            | 1            | Zoom Вайбер  | Рисунок, поделка   |   | Мамин платок   | Комбинированный            |

|    |       |  |   |             |                  |  |   |                 |
|----|-------|--|---|-------------|------------------|--|---|-----------------|
| 5  | 30.09 |  | 1 | Zoom Вайбер | Рисунок, поделка |  | Твои книжки   | Комбинированный |
| 6  | 07.10 |  | 1 | Zoom Вайбер | Рисунок, поделка |  | Твои книжки   | Комбинированный |
| 7  | 21.10 |  | 1 | Zoom Вайбер | Рисунок, поделка |  | Открытки  | Комбинированный |
| 8  | 28.10 |  | 1 | Zoom Вайбер | Рисунок, поделка |  | Труд художника для твоего дома ( <b>обобщение темы</b> )                              | Урок обобщения  |
| 9  | 04.11 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка | <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul> | <b>2. Искусство на улицах твоего города</b><br>Памятники архитектуры – наследие веков | Комбинированный |
| 10 | 11.11 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка |  | Парки, скверы, бульвары   | Комбинированный |
| 11 | 18.11 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка |  | Ажурные ограды  | Комбинированный |
| 12 | 02.12 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка |  | Фонари на улицах и в парках   | Комбинированный |
| 13 | 09.12 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка |  | Витрины   | Комбинированный |
| 14 | 16.12 |  | 1 | Zoom        | Рисунок, поделка |  | Удивительный транспорт  | Комбинированный |

|    |       |  |   |      |                  |   |  |                 |
|----|-------|--|---|------|------------------|---|--|-----------------|
|    |       |  |   |      |                  |   |  | ованный         |
| 15 | 23.12 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Искусство на улицах твоего города (села). (Обобщение темы) | Урок обобщения  |
| 16 | 30.12 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка | <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> | <b>3. Художник и зрелище</b><br>Художник в цирке           | Комбинированный |
| 17 | 13.01 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Художник в цирке   | Комбинированный |
| 18 | 20.01 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Художник в театре  | Комбинированный |
| 19 | 27.01 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Художник в театре  | Комбинированный |
| 20 | 03.02 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Театр кукол  | Урок - сказка   |
| 21 | 10.02 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Театр кукол  | Комбинированный |
| 22 | 17.02 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Маска  | Комбинированный |
| 23 | 03.03 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |   | Маска  | Урок            |

|    |       |  |   |      |                  |  |   |                       |
|----|-------|--|---|------|------------------|--|---|-----------------------|
|    |       |  |   |      |                  |  |   | обобщени<br>я         |
| 24 | 10.03 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Афиша и плакат  | Комбинир<br>ованный   |
| 25 | 17.03 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Праздник в городе                                     | Комбинир<br>ованный   |
| 26 | 24.03 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Школьный карнавал<br>(обобщение темы)                 | Урок<br>обобщени<br>я |
| 27 | 31.03 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка | <ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul> | <b>4. Художник и музей</b><br>Музей в жизни города    | Комбинир<br>ованный   |
| 28 | 07.04 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Картина-пейзаж  | Комбинир<br>ованный   |
| 29 | 21.04 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Картина-портрет                                       | Комбинир<br>ованный   |
| 30 | 28.04 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Картина-портрет                                       | Комбинир<br>ованный   |
| 31 | 05.05 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Картина-натюрморт                                     | Комбинир<br>ованный   |
| 32 | 12.05 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Картины исторические и бытовые                        | Комбинир<br>ованный   |
| 33 | 19.05 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Скульптура в музее и на улице                         | Комбинир<br>ованный   |
| 34 | 26.05 |  | 1 | Zoom | Рисунок, поделка |  | Художественная выставка<br>(контрольное тестирование) | Тестирова<br>ние      |



## Приложение

### Критерии оценок, достижения планируемых результатов освоения предмета

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 – балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

### УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

| Уровень                    | Отметка                      | Комментарий  |
|----------------------------|------------------------------|--|
| <b>Материал не усвоен</b>  | «2»<br>(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу серьезными нарушениями технологии.  |
| <b>Минимальный уровень</b> | «3»<br>(удовлетворительно)   | Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.   |
|                            | «4»<br>(хорошо)              | Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использование материалов, в аккуратности исполнения. |

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>Программный уровень</b><br>(решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)         | «4»<br>(очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.   |
|  | «5»<br>(отлично)      | Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.   |
| <b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков) | «5»<br>(превосходно)  | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых. |

Оценка уровня знаний учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом\1 «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» И «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Текущий контроль:** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический итоговый контроль** проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**1 четверть-** проект. Делаем игрушки с дизайнером

**2 четверть-** проект . Макет магазина с витриной.

**3 четверть-** панно Карнавальные костюмы мистера Маски



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего цикла  
Руководитель ШМО  
Волкова Е.А.  
Протокол № 1 от 27.08 2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 11 от 27.08.21

«Согласована»  
Заместитель директора по учебной  
работе  
Лашманова Н.Н.  
«04» 08 2021

«Утверждена»  
Директор школы  
Г.Н.Барашкова  
Приказ № 143  
От «27» августа 2021

**Рабочая программа  
по физической культуре 3 класса  
2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального образования утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. №373
2. Комплексной программы физического воспитания 1-11 класс изд. М. Просвещение-2011г.

**Учебник:** Физическая культура 1-4 класс В.И. Лях, изд. М. Просвещение: 2018г

Количество часов: всего 102 часов  
в неделю 3 часов

**Учитель:** Волкова Елена Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

**«Рассмотрена»**  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего цикла  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Волкова Е.А.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021

**«Рассмотрена»**  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**«Согласована»**  
Заместитель директора по учебной  
работе  
Лашманова Н.Н.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

**«Утверждена»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Т.Н.Барашкова

Приказ № 143  
От «27 » августа 2021

**Рабочая программа  
по физической культуре 3 класса  
2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального образования утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. №373
2. Комплексной программы физического воспитания 1-11 класс изд. М. Просвещение-2011г.

**Учебник:** Физическая культура 1-4 класс В.И. Лях, изд. М. Просвещение: 2018г

Количество часов: всего 102 часов  
в неделю 3 часов

**Учитель:** Волкова Елена Анатольевна

## Пояснительная записка

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> ( с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Мирновской СШ
- Учебного плана МБОУ Мирновская СШ;
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189;
- В соответствии с пунктом 31 Плана мероприятий по этапному внедрению Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса « Готов к труду и обороне» ( ГТО) утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2014 года № 1165-р

-Приказ Министерства спорта РФ от 19 июня 2017 г. № 542 "Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) на 2018-2021 годы"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;

-Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2021-2022 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального образования утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. №373
2. Комплексной программы физического воспитания 1-11 класс изд. М. Просвещение-2011г.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к урокам физической культуры;
- понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека;
- мотивация к выполнению закаляющих процедур.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

- познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов;
- уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

*обучающиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре;

##### **Познавательные**

*обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать, группировать подвижные и спортивные игры;
- характеризовать основные физические качества;
- группировать игры по видам спорта;
- устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

*обучающиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр;
- устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека

##### **Коммуникативные**

*обучающиеся научатся:*

- рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки;
- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
- задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
- понимать действия партнёра в игровой ситуации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «**Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности**», планируемые результаты освоения предмета «**Физическая культура**» отражают:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

*обучающиеся научатся:*

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;

- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);

- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);

- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;

- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;

- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;

- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;

- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;

- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта.

- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека;

- определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;

- выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (102)

- «Основы знаний о физической культуре» - в процессе урока
- «Лёгкая атлетика» - 36 ч.
- «Гимнастика с основами акробатики»- 18ч.
- «Лыжная подготовка» -18ч.
- «спортивные игры» -29ч.

### **Основные задачи обучения и развития:**

#### **Основы знаний о физической культуре**

*История* зарождения физической культуры на территории Древней Руси. *Понятие* о физической подготовке и ее влияние на развитие основных физических качеств. *Сведения* о физической нагрузке и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). *Измерения* длины и массы тела, показателей физических качеств. *Соревновательные упражнения* и их отличие от физических упражнений. *Правила* составления комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств. *Способы* физкультурной деятельности (в течение года)

*Организуемые команды и приёмы:* строевые упражнения. Движение по диагонали, повороты направо, налево в движении, перестроение из колонны по одному в колонну по две, по три.

#### **Лёгкая атлетика**

*Ходьба:* с изменением длины и частоты шагов; с перешагиванием через скамейку; в разном темпе под звуковые сигналы.

*Бег:* челночный бег 3х10 м, эстафетный бег, бег с изменением длины и частоты шагов, бег с преодолением препятствия, равномерный, медленный бег до 5 мин, бег из различных исходных положений.

*Прыжки:* на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прыжки на двух ногах с поворотом на 180°, спрыгивание и запрыгивание на горку матов (высота 40 см), прыжки через препятствия, прыжки через скакалку с вращением назад, прыжки в высоту с прямого разбега, в длину способом «согнув ноги», прыжки в высоту до 60 см.

*Метание:* малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5 м, метание на дальность и заданное расстояние.

*Броски:* набивного мяча (1 кг) от груди, из-за головы, снизу вперед-вверх.

### **Планируемые результаты изучения по теме.**

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде
- выполнять строевые упражнения;
- выполнять различные виды ходьбы;
- выполнять различные виды бега;
- выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°;

- прыгать через скакалку на одной и двух ногах;
  - метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м;
- Обучающийся получит возможность:
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта;
  - задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений;
  - понимать действия партнёра в игровой ситуации.

### **Гимнастика с основами акробатики**

*Акробатические упражнения:* два-три кувырка вперёд, стойка на лопатках из упора присев, «мост» из положения лежа на спине, перекаат назад в группировке с последующей опорой руками за головой.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* перелезание через препятствие (высота 90 см), ритмические шаги, вис согнув ноги, вис на согнутых руках, преодоление полосы препятствий, переползание по-пластунски.

### Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
  - выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя;
  - адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений;
  - прыгать через скакалку на одной и двух ногах;
  - метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м;
  - выполнять кувырок вперед;
  - выполнять стойку на лопатках;
  - лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке;
  - перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов;
- Обучающийся получит возможность:
- понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека;
  - определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
  - выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;

### **Лыжная подготовка**

*Организующие команды и приёмы:* построение в одну шеренгу с лыжами в руках, перестроение из шеренги в колонну по одному, передвижение с лыжами, держа их на плече или под рукой. *Способы передвижений на лыжах:* скользящий шаг, попеременный двухшажный ход, одновременно-одношажный ход, коньковый ход.

*Повороты:* переступанием на месте, в движении. Спуск в основной, низкой стойке. *Подъём:* «лесенкой», «ёлочкой». *Торможение «плугом».*

### Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- передвигаться на лыжах скользящим шагом,
- выполнять спуски в основной и низкой стойке, в
- выполнять подъём «лесенкой»,
- выполнять торможение падением,

- выполнять повороты переступанием;
- Обучающийся получит возможность:
  - объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
  - координировать взаимодействие с партнёрами в игре;

### **Спортивные игры**

-Баскетбол

-Волейбол

Обучающийся научится:

- играть в спортивные игры;
- выполнять элементы спортивных игр.
- Взаимодействовать в команде
- *Обучающиеся получают возможность научиться:*
  - понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека;
  - определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств;
  - выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки;

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

| № | Перечень и название раздела, тем курса | Перечень и название тем  | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе | Количество контрольных (практических. лабораторных') работ |
|---|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | <b>Легкая атлетика</b>                 |  | <b>21</b>                     | <b>36</b>                             | -  |
|   |  | Инструктаж Т.Б.  |                               | 1                                     |  |
|   |  | Бег (спринтерский, эстафетный, челночный, на средние, длинные дистанции) |                               | 26                                    |  |
|   |  | Прыжки   |                               | 6                                     |  |
|   |  | Метание  |                               | 3                                     |  |
|   | <b>Спортивные игры</b>                 |  | <b>18</b>                     | <b>29</b>                             |  |
|   |  | баскетбол  |                               | 11                                    |  |
|   |  | пионербол  |                               | 18                                    |  |
|   | <b>Гимнастика</b>                      |  | <b>18</b>                     | <b>18</b>                             |  |
|   |  | Акробатика   |                               | 10                                    |  |
|   |  | Лазание по канату  |                               | 3                                     |  |
|   |  | Опорный прыжок   |                               | 2                                     |  |
|   |  | ОФП (обще физическая подготовка)   |                               | 3                                     |  |

|  |                          |   |           |           |  |
|--|--------------------------|---|-----------|-----------|--|
|  | <b>Лыжная подготовка</b> |   | <b>18</b> | <b>18</b> |  |
|  |                          | Изучение и совершенствование различных способов передвижения на лыжах           |           | 10        |  |
|  |                          | Изучение и совершенствование технических элементов(подъемы, спуски, торможения) |           | 8         |  |

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №                           | Тема раздела, урока      | Тип урока/<br>форма урока | Количество часов | Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)   | дата по плану | дата по факту |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|--|--|---|---------------|---------------|
| <b>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 16ч.</b> |                          |                           |                  |  |  |   |               |               |
| 1                           | Инструктаж по ТБ         | изучение                  | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, органов</li> </ul> |               |               |
| 2                           | Спринтерский бег         | Изучение                  | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |
| 3                           | Спринтерский бег         | совершенствование         | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |
| 4                           | Спринтерский бег         | <b>Учет ГТО</b>           | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |
| 5                           | Бег на средние дистанции | совершенствование         | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |
| 6                           | Бег на средние дистанции | совершенствование         | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |
| 7                           | Бег на длинные дистанции | совершенствование         | 1                | РЭШ  | Вайбер, вк, электронная почта  |   |               |               |

|   |  |                       |   |     |                               |  |  |  |
|---|--|-----------------------|---|-----|-------------------------------|--|--|--|
| 8                                       | Бег 6 минут                              | Учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта | изация их работы с получаемой на уроке специально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;   |  |  |
| 9                                       | Челночный бег                            | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 10                                      | Челночный бег                            | <b>Учет ГТО</b>       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 11                                      | Прыжок в длину с места                   | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 12                                      | Прыжок в длину с места                   | <b>Учет ГТО</b>       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 13                                      | Метание малого мяча                      | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 14                                      | Метание малого мяча                      | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 15                                      | Полоса препятствий                       | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 16                                      | Полоса препятствий                       | совершенствовани<br>и | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| <b>СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ-11 ч (баскетбол)</b> |  |                       |   |     |                               |  |  |  |
| 17                                      | Правила игры баскетбол                   | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта | <ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul> |  |  |
| 18                                      | Стойки и передвижения игроков            | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 19                                      | Ведение мяча с различной высотой отскока | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 20                                      | Ведение мяча со сменой направления       | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 21                                      | Ведение мяча со сменой направления       | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 22                                      | Верхняя передача мяча                    | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |
| 23                                      | Нижняя передача мяча                     |                       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |  |  |  |

|                       |                                  |                    |   |     |                               |   |  |
|-----------------------|----------------------------------|--------------------|---|-----|-------------------------------|---|--|
| 24                    | Взаимодействие в тройках         | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 25                    | Взаимодействие в тройках         | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 26                    | Бросок мяча от груди 2-мя руками | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 27                    | Учебная игра                     | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| <b>Гимнастика 18ч</b> |                                  |                    |   |     |                               |   |  |
| 28                    | Инструктаж по ТБ                 | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применен ие на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы ил и работы в парах, которые учат школьников в командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul> |  |
| 29                    | Перекаты и группировки           | совершенствовани е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 30                    | Перекаты и группировки           | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 31                    | Стойка на лопатках               | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 32                    | Стойка на лопатках               | ознакомление       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 33                    | Кувырок вперед                   | совершенствовани е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 34                    | Кувырок вперед                   | совершенствовани е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 35                    | Кувырок назад                    | совершенствовани е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 36                    | Кувырок назад                    | учет               | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 37                    | Мост из положения лежа на спине  | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 38                    | Мост из положения лежа на спине  | совершенствовани е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 39                    | Акробатическая комбинация        | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |
| 40                    | Акробатическая комбинация        | изучение           | 1 | РЭШ | Вайбер, вк, электронная почта |   |  |

|                              |                                    |                       |   |     |                                  |   |  |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|-----|----------------------------------|---|--|
| 41                           | Акробатическая комбинация          | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 42                           | ОФП Подтягивание, отжимание, пресс | <b>Учет ГТО</b>       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 43                           | Лазание по канату                  | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 44                           | Опорный прыжок                     | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 45                           | Упражнения на равновесие           | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| <b>Лыжная подготовка 18ч</b> |                                    |                       |   |     |                                  |   |  |
| 46                           | Инструктаж по Т.Б.                 | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта | <ul style="list-style-type: none"> <li>• включени<br/>е в урок игровых про<br/>цедур, которые помог<br/>ают поддержать моти<br/>вацию детей к получе<br/>нию знаний, налажив<br/>анию позитивных ме<br/>жличностных отноше<br/>ний в классе, помога<br/>ют установлению доб<br/>рожелательной атмос<br/>феры во время урока;</li> </ul> |  |
| 47                           | Подготовка и переноска лыж         | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 48                           | Попеременно-двухшажный ход         | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 49                           | Попеременно-двухшажный ход         | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 50                           | Попеременно-двухшажный ход         | учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 51                           | Одновременно-одношажный ход        | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 52                           | Одновременно-одношажный ход        | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 53                           | Одновременно-одношажный ход        | учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 54                           | Подъемы и спуски                   | изучение              |   |     |                                  |   |  |
| 55                           | Подъемы и спуски                   | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 56                           | Подъемы и спуски                   | учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |
| 57                           | Торможения                         | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |   |  |

|                            |  |                       |   |     |                                  |  |  |
|----------------------------|--|-----------------------|---|-----|----------------------------------|--|--|
| 58                         | Торможения   | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 59                         | Торможения   | учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 60                         | Совершенствование<br>изученных способов<br>передвижения на лыжах | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 61                         | Совершенствование<br>изученных способов<br>передвижения на лыжах | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 62                         | Передвижение на лыжах 2<br>км.                                   | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 63                         | Передвижение на лыжах<br>2км                                     | <b>Учет ГТО</b>       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| <b>Спортивные игры 18ч</b> |  |                       |   |     |                                  |  |  |
| 64                         | Инструктаж по ТБ   | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта | <ul style="list-style-type: none"> <li>• иницииро<br/>вание и поддержка ис<br/>следовательской деят<br/>ельности школьников<br/>в рамках реализации<br/>ими индивидуальных<br/>и групповых исследов<br/>ательских проектов, ч<br/>то даст школьникам в<br/>озможность приобре<br/>сти навык самостоятел<br/>ьного решения теорет<br/>ической проблемы, на<br/>вык генерирования и<br/>оформления собствен<br/>ных идей, навык уваж<br/>ительного отношения<br/>к чужим идеям, офор<br/>мленным в работах др<br/>угих исследователей,<br/>навык публичного вы<br/>ступления перед ауди</li> </ul> |  |
| 65                         | Правила игры пионербол   | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 66                         | Стойки и переходы<br>игроков                                     | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 67                         | Стойки и переходы<br>игроков                                     | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 68                         | Приём и передача мяча<br>сверху 2-мя руками                      | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 69                         | Приём и передача мяча<br>сверху 2-мя руками                      | изучение              |   | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 70                         | Подача мяча  | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 71                         | Подача мяча  | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 72                         | Подача мяча  | совершенствован<br>ие | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 73                         | Учебная игра   | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |
| 74                         | Учебная игра   | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |

|                             |                             |                       |   |     |                                  |  |  |  |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|---|-----|----------------------------------|--|--|--|
| 75                          | Общая физическая подготовка | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта | торией, аргументиров<br>ания и отстаивания св<br>оей точки зрения.   |  |  |
| 76                          | Развитие координации        | изучение              | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 77                          | Развитие координации        | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 78                          | Игра 2 мяча                 | совершенствовани<br>е |   | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 79                          | Игра 2 мяча                 | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 80                          | Учебная игра пионербол      | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 81                          | Учебная игра пионербол      | совершенствовани<br>е | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| <b>Легкая атлетика 21 ч</b> |                             |                       |   |     |                                  |  |  |  |
| 82                          | Челночный бег               | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организац<br/>ия шефства мотивиро<br/>ванных и эрудирован<br/>ных учащихся над их<br/>неуспевающими одно<br/>классниками, дающег<br/>о школьникам социал<br/>ьно значимый опыт со<br/>трудничества и взаим<br/>ной помощи;</li> </ul> |  |  |
| 83                          | Челночный бег               | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 84                          | Челночный бег               | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 85                          | Прыжок в длину с<br>места   | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 86                          | Прыжок в длину с<br>места   | учет                  | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 87                          | Спринтерский бег            | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 88                          | Спринтерский бег            | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 89                          | Спринтерский бег            | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 90                          | Спринтерский бег            | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 91                          | Бег 30м                     | <b>Учет ГТО</b>       | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 92                          | Эстафетный бег              | совершенствование     | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |

|     |   |                   |   |     |                                  |  |  |  |
|-----|---|-------------------|---|-----|----------------------------------|--|--|--|
| 93  | Эстафетный бег  | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 94  | Бег на длинные дистанции  | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 95  | Бег на длинные дистанции  | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 96  | Бег на длинные дистанции  | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 97  | Бег на длинные дистанции  | Учет ГТО          | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 98  | Метание малого мяча   | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 99  | Метание малого мяча   | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 100 | Метание малого мяча   | <b>Учет ГТО</b>   | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 101 | Полоса препятствий  | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |
| 102 | Промежуточная аттестация по физической культуре<br>Полоса препятствий | совершенствование | 1 | РЭШ | Вайбер, вк,<br>электронная почта |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### Контрольно-измерительные материалы

#### УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

| Оценка 5   | Оценка 4  | Оценка 3  | Оценка 2                                       |
|--|---|---|--|
| За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности | За тот же ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике | За не понимание и незнание материала программы |

#### II. Техника владения двигательными умениями и навыками (ДУН\_ - личные качества; метапредметные результаты- регулятивные )

Для оценивания техники двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод

| Оценка 5   | Оценка 4   | Оценка 3  | Оценка 2   |
|--|--|---|--|
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполнять учебный норматив | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в соревновании с уроком условиях | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка |

#### III. Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность (личные результаты; метапредметные –регулятивные, коммуникативные )

| Оценка 5 | Оценка 4 | Оценка 3 | Оценка 2 |
|----------|----------|----------|----------|
|----------|----------|----------|----------|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Учащийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовать место занятий;</li> <li>- подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</li> <li>- контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги</li> </ul> | <p><b>Учащийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;</li> <li>- допускает незначительные ошибки в подборе средств;</li> <li>- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</li> </ul> | <p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p> | <p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p> |
|--|--|---|--|

#### IV. Уровень физической подготовленности учащихся (личностные результаты; предметные)

| <b>Оценка 5</b>  | <b>Оценка 4</b>   | <b>Оценка 3</b>   | <b>Оценка 2</b>  |
|--|---|---|--|
| <p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени</p> | <p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p> | <p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p> | <p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности</p> |

УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ 7—10 лет

| №<br>п/п | Физические<br>способности | Контрольное<br>упражнение<br>(тест) | Воз-<br>раст,<br>лет | Уровень      |           |               |              |           |              |
|----------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------|--------------|-----------|---------------|--------------|-----------|--------------|
|          |                           |                                     |                      | Мальчики     |           |               | Девочки      |           |              |
|          |                           |                                     |                      | Низкий       | Средний   | Высокий       | Низкий       | Средний   | Высокий      |
| 1        | СКОРОСТНЫЕ                | Бег 30 м, с                         | 7                    | 7,5 и более  | 7,3-6,2   | 5,6 и менее   | 7,6 и более  | 7,5-6,4   | 5,8 и менее  |
|          |                           |                                     | 8                    | 7,1          | 7,0-6,0   | 5,4           | 7,3          | 7,2-6,2   | 5,6          |
|          |                           |                                     | 9                    | 6,8          | 6,7-5,7   | 5,1           | 7,0          | 6,9-6,0   | 5,3          |
|          |                           |                                     | 10                   | 6,6          | 6,5-5,6   | 5,0           | 6,6          | 6,5-5,6   | 5,2          |
| 2        | КООРДИНА-<br>ЦИОННЫЕ      | Челноч-<br>ный бег<br>ЗХЮ м, с      | 7                    | 11,2 и более | 10,8-10,3 | 9,9 и менее   | 11,7 и более | 11,3-10,6 | 10,2 и менее |
|          |                           |                                     | 8                    | 10,4         | 10,0-9,5  | 9,1           | 11,2         | 10,7-10,1 | 9,7          |
|          |                           |                                     | 9                    | 10,2         | 9,9-9,3   | 8,8           | 10,8         | 10,3-9,7  | 9,3          |
|          |                           |                                     | 10                   | 9,9          | 9,5-9,0   | 8,6           | 10,4         | 10,0-9,5  | 9,1          |
| 3        | СКОРОСТНО-<br>СИЛОВЫЕ     | Прыжок<br>в длину с<br>места, см    | 7                    | 100 и менее  | 115-135   | 155 и более   | 90 и менее   | 110-130   | 150 и более  |
|          |                           |                                     | 8                    | 110          | 125-145   | 165           | 100          | 125-140   | 155          |
|          |                           |                                     | 9                    | 120          | 130-150   | 175           | ПО           | 135-150   | 160          |
|          |                           |                                     | 10                   | 130          | 140-160   | 185           | 120          | 140-155   | 170          |
| 4        | ВЫНОСЛИВОСТЬ              | 6- минут-<br>ный бег, м             | 7                    | 700 и менее  | 730-900   | 1 100 и более | 500 и менее  | 600-800   | 900 и более  |
|          |                           |                                     | 8                    | 750          | 800-950   | 1150          | 550          | 650-850   | 950          |

|   |          |  |                   |                          |                          |                                |                          |                           |                                      |
|---|----------|--|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
|   |          |  | 9<br>10           | 800<br>850               | 850-1000<br>900-1050     | 1200<br>1250                   | 600<br>650               | 700-900<br>750-950        | 1000<br>1050                         |
| 5 | ГИБКОСТЬ | Наклон<br>вперед из<br>положения<br>сидя, см | 7<br>8<br>9<br>10 | 1 и менее<br>1<br>1<br>2 | 3-5<br>3-5<br>3-5<br>4-6 | 9 и более<br>7,5<br>7,5<br>8,5 | 2 и менее<br>2<br>2<br>3 | 6-9<br>6-9<br>6-9<br>7-10 | 11,5 и более<br>12,5<br>13,0<br>14,0 |

### Проектная деятельность

1. «Осанка человека»
- 2.»Летние Олимпийские игры»
- 3». Зимние Олимпийские игры»
- 4.«Плоскостопие»
- 5.«Органы чувств»
- 6.« Российские Олимпийские чемпионы »

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
Пядышева О.Н.  
Протокол № 1 от 16.08 2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 11 от 27.08.2021

«Согласована»  
Заместитель директора  
учебной работе  
Н. Н. Лашманова  
2021



**Рабочая программа  
по иностранному языку (английский язык) 3 класс  
2021-2022 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Ападьков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019

Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Бькова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс. Просвещение, 2015

Количество часов: всего 68 часов  
в неделю 2 часа

Учитель: Галиева Нелли Шавкетовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>«Рассмотрена»</b><br>на заседании ШМО<br>учителей гуманитарного цикла<br>Руководитель ШМО<br>_____ Пядышева О.Н.<br>Протокол № _____ от _____ 2021 | <b>«Рассмотрена»</b><br>на заседании педагогического<br>совета<br>протокол № 11 от 27.08.2021 | <b>«Согласована»</b><br>Заместитель директора<br>учебной работе<br>_____ Н. Н. Лашманова<br>« » _____ 2021 | <b>«Утверждена»</b><br>Директор школы<br>_____ Т.Н.Барашкова<br>Приказ 143 от «27» 08. 2021 |
|---|---|--|---|

**Рабочая программа  
по иностранному языку (английский язык) 3 класс  
2021-2022 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Апальков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019

Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Просвещение, 2015

Количество часов: всего 68 часов  
в неделю 2 часа

**Учитель: Галиева Нелли Шавкетовна**

## 2. Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Мирновской СШ;
3. Учебного плана МБОУ Мирновской СШ на 2021-2022 учебный год
4. Сборник примерных рабочих программ. В. Г. Апальков. Английский язык. Предметные линии учебников «Английский в фокусе» 2-11 классы, 2019
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

- Учебник: Spotlight/ Английский в фокусе. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. Просвещение, 2015

### 3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета английский язык в 3 классе:

**Личностные:**

**У обучающихся будут сформированы:**

- 1) основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У обучающихся могут быть сформированы:**

- 1) любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;
- 2) уважение и осознание ценностей семьи и общества;
- 3) любознательность, активное и заинтересованное познание мира;
- 4) владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;
- 5) готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- 6) доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- 7) следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.
- 8) общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- 9) осознание себя гражданином своей страны;

10) осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

11) знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметные:**

обучающиеся **научатся:**

1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8) слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

1) взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

2) выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

3) расширять общий лингвистический кругозор;

4) развивать познавательную, эмоциональную и волевую сферы младшего;

5) формировать мотивации к изучению иностранного языка;

6) овладеть умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметные:**

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающиеся начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; осваивают правила речевого и неречевого поведения;

2) осваивают начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):*

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности**

*В говорении обучающиеся научатся:*

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

*обучающиеся получат возможность научиться:*

- вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- вести диалог-побуждение к действию.
- пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

*В аудировании* обучающиеся научатся:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

обучающиеся получают возможность научиться:

- Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

*В чтении* обучающиеся овладеют техникой чтения, т. е. научатся читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.
- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

обучающиеся получают возможность научиться:

- Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

*В письме* обучающиеся научатся:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

обучающиеся получают возможность научиться:

- Владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- Владеть основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

*Графика, каллиграфия и орфография*

обучающиеся научатся:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;

- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

обучающиеся получают возможность научиться:

Всем буквам английского алфавита. Основным буквосочетаниям. Звуко-буквенным соответствиям. Знакам транскрипции. Апострофу. Основным правилам чтения и орфографии. Написанию наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

#### **Фонетическая сторона речи**

обучающиеся научатся

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

обучающиеся получают возможность научиться:

Адекватному произношению и различению на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдению норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударению в слове, фразе. Отсутствию ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членению предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационным особенностям повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонации перечисления. Чтению по транскрипции изученных слов.

#### **Лексическая сторона речи**

обучающиеся научатся:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

обучающиеся получают возможность научиться:

Лексическим единицам, обслуживающим ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшим устойчивым словосочетаниям, оценочной лексике и речевым клише как элементам речевого этикета, отражающим культуру англоговорящих стран. Интернациональным словам (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальному представлению о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложениям (*postcard*), конверсии (*play – to play*).

#### **Грамматическая сторона речи**

обучающиеся научатся

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*some, any*) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;

- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

обучающиеся получают возможность научиться:

Основным коммуникативным типам предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*.

Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

*Б. В познавательной сфере:*

обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

*В. В ценностно-ориентационной сфере:*

обучающиеся получают возможность научиться :

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

*Г. В эстетической сфере:*

обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитию чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

*Д. В трудовой сфере:*

обучающиеся получают возможность научиться:

- следовать намеченному плану в своём учебном труде;

#### 4. Содержание учебного предмета

| Содержание   | Название модуля   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Знакомство</b><br/>(с одноклассниками, учителем). (1 ч)</p> <p><b>Приветствие, прощание</b> (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (1 ч)</p>   | <p><i>Welcome Back!</i> (2 ч) (Starter Module).</p>   | <p>Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона).<br/>Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню.<br/>Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.</p>   |
| <p><b>Я и моя семья:</b> члены семьи, их имена, возраст. (6 ч)</p> <p><b>Мой день</b> (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. (12 ч)</p> <p>Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки. (2 ч)</p> | <p><i>Family Moments!</i> (6 ч) (Module 2);<br/><i>Families near and far! My Family Tree!</i> (Module 2);<br/><i>Family Crest!</i> (Module 6);<br/><i>Day by Day!</i> (6 ч) (Module 8);<br/><i>Tesco Superstore</i> (Module 4);<br/><i>All the things I like!</i> (6 ч); (Module 3);<br/><i>A bite to eat! I scream for ice cream!</i> (Module 3);<br/><i>Merry Christmas, everybody! Mother's Day</i> (2 ч) (Special Days!);<br/><i>Everybody likes presents!</i> (Module 5)</p> | <p>Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине).<br/>Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время).<br/>Оперруют активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне</p> <p>недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают окончания существительных во множественном числе.<br/>Читают буквы <i>a, i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br/>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br/>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационной окраски</p> |
| <p><b>Мир моих увлечений.</b> Игрушки. Мои любимые занятия. (4 ч)</p> <p>Выходной день (в театре животных, домемузее, парке). (4 ч)</p>  | <p><i>Come in and play!</i> (4 ч) (Module 4);<br/><i>Get ready, get set, go! Fun after school</i> (Module 7);<br/><i>Cartoon Favourites! Cartoon time</i> (Module 8);<br/><i>Grandpa Durov's Wonderland</i> (Module 5).<br/><i>House museums in Russia</i> (Module 6);<br/><i>A day off!</i> (4 ч) (Module 7).</p>  | <p>Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время.<br/>Рассказывают о своём хобби, выходном дне.<br/>Оперуют активной лексикой в процессе общения.<br/>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.<br/>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.<br/>Вербально или невербально реагируют на услышанное.<br/>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.<br/>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.<br/>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке.<br/>Отличают буквы от транскрипционных значков.<br/>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.<br/>Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слоге, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>.<br/>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any, Present Continuous, Present Simple</i>, структуры <i>like doing</i>.</p>   |
| <p><b>Я и мои друзья:</b><br/>увлечения/хобби, совместные занятия.<br/>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (8 ч)</p> | <p><i>A day off!</i> (2ч) (Module 7);<br/><i>Furry Friends!</i> (6 ч) (Module 5).</p>                            | <p>Ведут диалог-расспрос о возрасте животных.</p> <p>Называют части тела и описывают животных.</p> <p>Пересказывают прочитанный текст по опорам.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своём питомце.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают букву <i>u</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p> |
| <p><b>Моя школа:</b> учебные предметы, школьные принадлежности. (6 ч)</p>   | <p><i>School Days!</i> (6 ч) (Module 1);<br/><i>Schools in the UK! Primary schools in Russia</i> (Module 1).</p> | <p>Ведут диалог-расспрос о любимых предметах.</p> <p>Рассказывают о школьных предметах.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Читают букву <i>e</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i>.</p>                            |
| <p><b>Мир вокруг меня.</b> Мой</p>  | <p><i>Come and play! In my room!</i> (2 ч) (Module 4);</p>   | <p>Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве).</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. <b>(8 ч)</b></p>   | <p><i>Home sweet home! My House!</i> <b>(6 ч)</b> (Module 6).</p>   | <p>Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Читают букву <i>и</i> в открытом и закрытом слоге. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “<i>r</i>”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения <i>these/those</i>, предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (<i>es, ies, ves</i>), структуру <i>there is/there are</i>, вопросительное слово <i>how (many)</i>, союз <i>because</i>.</p> |
| <p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b> (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений). <b>(8 ч)</b></p> <p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). <b>(8 ч)</b></p> <p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).</p> | <p><i>Schools in the UK. Primary Schools in Russia</i> <b>(1 ч)</b> (Module 1);<br/> <i>Families near and far (UK, Australia). Families in Russia</i> <b>(1 ч)</b> (Module 2);<br/> <i>A bite to eat! (UK), I scream for ice cream!</i> <b>(1 ч)</b> (Module 3);<br/> <i>Tesco Superstore (UK), Everybody likes presents!</i> <b>(1 ч)</b> (Module 4);<br/> <i>Animals Down Under! (Australia). Grandpa Durov’s Wonderland</i> <b>(1 ч)</b>, (Module 5);<br/> <i>British Homes! House Museums in Russia</i> <b>(1 ч)</b> (Module 6);<br/> <i>Get ready, get set, go! (USA).</i><br/> <i>Fun after school</i> <b>(1 ч)</b> (Module 7);<br/> <i>Cartoon Favourites (USA). Cartoon time</i> <b>(1 ч)</b> (Module 8);<br/> <i>The Toy Soldier</i> (Reader, Modules 1–8) <b>(8 ч)</b>.<br/> <i>We wish you a merry Christmas.</i><br/> <i>I love you, Lovey Dovey.</i></p> | <p>Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах музеев, о любимом персонаже мультфильмов. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню. Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеев. Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова. Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках. Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>   |

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

| № | Наименование разделов | Наименование тем                  | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе | В том числе        |                  |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|------------------|
|   |                       |                                   |   |                                       | контрольные работы | проектные работы |
| 1 | Вводный модуль.       | «Добро пожаловать в школу снова!» | 2                                       | 2                                     |                    |                  |
| 2 | Модуль 1.             | «Школьные дни»                    | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 3 | Модуль 2.             | «В кругу семьи»                   | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 4 | Модуль 3.             | «Все, что я люблю!»               | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 5 | Модуль 4.             | «Давай играть»                    | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 6 | Модуль 5.             | «Пушистые друзья»                 | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 7 | Модуль 6.             | «Мой дом»                         | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 8 | Модуль 7.             | «Выходной»                        | 8                                       | 8                                     | 1                  | 1                |
| 9 | Модуль 8.             | «День за днем»                    | 10                                      | 10                                    | 1                  | 1                |
|   | <b>Итого:</b>         |                                   | <b>68</b>                               | <b>68</b>                             | <b>8</b>           | <b>8</b>         |

| <b>Тематический план</b>                 |                 |          |   |              |   |  |   |
|--|-----------------|----------|---|--------------|---|--|---|
| №  | Дата проведения |          | Тема урока  | Кол-во часов | Проведение он-лайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)   |
|  | По плану        | По факту |   |              |   |  |   |
| <b>Вводный модуль “Welcome back!”</b>    |                 |          |   |              |   |  |   |
| 1.                                       | 03.09           |          | <b>a</b> Welcome back!                                      | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>   |
| 2.                                       | 07.09           |          | <b>b</b> Welcome back                                       | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| <b>Модуль 1 “School Days”</b>            |                 |          |   |              |   |  |   |
| 3  | 10.09           |          | <b>1a</b> School again!                                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 4  | 14.09           |          | <b>1b</b> School again!                                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 5  | 17.09           |          | <b>2a</b> School subjects                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 6  | 21.09           |          | <b>2b</b> School subjects                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 7  | 24.09           |          | Fun at school. Arthur & Rascal                              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 8  | 28.09           |          | The Toy Soldier   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 9  | 01.10           |          | Schools in the UK. Primary schools in Russia                | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 10                                       | 05.10           |          | Now I know. I love English                                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| <b>Модуль 2 “Family Moments!”</b>        |                 |          |   |              |   |  |   |
| 11                                       | 08.10           |          | <b>3a</b> A new member!                                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul> |
| 12                                       | 19.10           |          | <b>3b</b> A new member!                                     | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 13                                       | 22.10           |          | <b>4a</b> A happy family!                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 14                                       | 26.10           |          | <b>4b</b> A happy family!                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 15                                       | 29.10           |          | Fun at school. Arthur & Rascal. Контроль говорения.         | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 16                                       | 02.11           |          | The Toy Soldier. Контроль аудирования.                      | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 17                                       | 05.11           |          | Families near and far. Families in Russia. Контроль чтения. | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 18                                       | 09.11           |          | Now I know. I love English. Контроль письма.                | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| <b>Модуль 3 “All the Things I Like!”</b> |                 |          |   |              |   |  |   |
| 19                                       | 12.11           |          | <b>5a</b> He loves jelly                                    | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы</li> </ul>                                     |
| 20                                       | 16.11           |          | <b>5b</b> He loves jelly                                    | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 21                                       | 19.11           |          | <b>6a</b> In my lunch box                                   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 22                                       | 30.11           |          | <b>6b</b> In my lunch box!                                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 23                                       | 03.12           |          | Fun at school. Arthur & Rascal                              | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 24                                       | 07.12           |          | The Toy Soldier   | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 25                                       | 10.12           |          | A bite to eat! I scream for ice cream!                      | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |
| 26                                       | 14.12           |          | Now I know. I love English                                  | 1            | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>   | фотоотчет  |   |

|                                     |       |  |  |   |   |           |   |
|-------------------------------------|-------|--|--|---|---|-----------|---|
|                                     |       |  |  |   |   |           | во время урока;   |
| <b>Модуль 4 “Come in and Play!”</b> |       |  |  |   |   |           |   |
| 27                                  | 17.12 |  | <b>7a</b> Toys for little Betsy!                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> |
| 28                                  | 21.12 |  | <b>7b</b> Toys for little Betsy!                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 29                                  | 24.12 |  | <b>8a</b> In my room!  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 30                                  | 28.12 |  | <b>8b</b> In my room!  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 31                                  | 11.01 |  | Fun at school. Arthur & Rascal                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 32                                  | 14.01 |  | The Toy Soldier  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 33                                  | 18.01 |  | Tesco Superstore. Everybody likes presents!                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 34                                  | 21.01 |  | Now I know. I love English                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| <b>Модуль 5 “Furry Friends!”</b>    |       |  |  |   |   |           |   |
| 35                                  | 25.01 |  | <b>9a</b> Cows are funny!  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>   |
| 36                                  | 28.01 |  | <b>9b</b> Cows are funny!  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 37                                  | 01.02 |  | <b>10a</b> Clever animals!                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 38                                  | 04.02 |  | <b>10b</b> Clever animals!                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 39                                  | 08.02 |  | Fun at school. Arthur & Rascal. Контроль говорения.              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 40                                  | 11.02 |  | The Toy Soldier. Контроль аудирования.                           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 41                                  | 15.02 |  | Animals down under! Grandpa Durov's Wonderland. Контроль чтения. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 42                                  | 18.02 |  | Now I know. I love English. Контроль письма.                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| <b>Модуль 6 “Home Sweet Home”</b>   |       |  |  |   |   |           |   |
| 43                                  | 01.03 |  | <b>11a</b> Grandma! Grandpa!                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul>   |
| 44                                  | 04.03 |  | <b>11b</b> Grandma! Grandpa!                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 45                                  | 08.03 |  | <b>12a</b> My house!   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 46                                  | 11.03 |  | <b>12b</b> My house!   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 47                                  | 15.03 |  | Fun at school. Arthur & Rascal                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 48                                  | 18.03 |  | The Toy Soldier  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 49                                  | 22.03 |  | British homes! House museums in Russia                           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| 50                                  | 25.03 |  | Now I know. I love English                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |
| <b>Модуль 7 “A Day off!”</b>        |       |  |  |   |   |           |   |
| 51                                  | 29.03 |  | <b>13a</b> We're having a great time!                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм</li> </ul>  |
| 52                                  | 01.04 |  | <b>13b</b> We're having a great time!                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет |   |

|                              |       |  |   |   |   |            |   |
|------------------------------|-------|--|---|---|---|------------|---|
| 53                           | 05.04 |  | <b>14a</b> In the park!                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  | <p>работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>   |
| 54                           | 08.04 |  | <b>14b</b> In the park!                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 55                           | 19.04 |  | Fun at school. Arthur & Rascal                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 56                           | 22.04 |  | The Toy Soldier                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 57                           | 26.04 |  | Get ready, get set, go! Fun after school!           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 58                           | 29.04 |  | Now I know. I love English                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| <b>Модуль 8 “Day by Day”</b> |       |  |   |   |   |            |   |
| 59                           | 03.05 |  | <b>15a</b> A fun day!                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul> |
| 60                           | 06.05 |  | <b>15b</b> A fun day!                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 61                           | 10.05 |  | <b>16a</b> On Sundays                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 62                           | 13.05 |  | <b>16b</b> On Sundays                               | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 63                           | 17.05 |  | Промежуточная аттестация (Собеседование)            | 1 | zoom  | видеоотчет |   |
| 64                           | 20.05 |  | Fun at school. Arthur & Rascal. Контроль говорения. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 65                           | 24.05 |  | The Toy Soldier. Контроль аудирования.              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 66                           | 27.05 |  | Cartoon Favourites! Cartoon time! Контроль чтения.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |
| 67                           | 31.05 |  | Now I know. I love English. Контроль письма.        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> | фотоотчет  |   |

**Лист коррекции**

## Приложения к программе Нормы оценок

### Система оценки достижений обучающихся

#### Критерии оценивания говорения

##### *Монологическая форма*

«5» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«4» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, обучающийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 5 фраз.

«3» - обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 5 фраз.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

##### *Диалогическая форма*

«5» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«4» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«3» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако обучающийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

##### *Критерии оценки:*

- за письменную работу (словарный диктант):

Ошибки: 5 — 0/1; 4 — 2/3; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

##### *Количество слов:*

22 - 25 (1 год обучения); 45 - 50 (2 год обучения); 65-70 (3 год обучения).

- за устный ответ (не менее 5 фраз):

##### *Ошибки:*

5 — 0/0; 4 — 2/0; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

##### *Критерии оценивания тестов:*

80% - 100% выполнение – «5»

60% - 80% - «4»

40% - 60% - «3»

0% - 40% - «2»

##### **Темы проектов:**

1. **Моя школа**
2. **Семейное дерево**
3. **Эмблема фестиваля мороженого**
4. **Письмо Деду Морозу**
5. **Мои любимые животные**
6. **Дом-музей выбранного героя**
7. **Мое свободное время**
8. **Любимый герой мультфильма**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена» на заседании  
ШМО  
учителей общеразвивающего цикла  
Руководитель ШМО  
Волкова Е.А. *mc*  
Протокол № 1 от 24.08 2021

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №11 от 27.08.2021

«Согласована»  
Заместитель директора по учебной  
работе  
*Лашманова Н.Н.*  
«27» 08 2021

«Утверждена»



*Т.Н.Барашкова*  
Приказ № 143 от 27.08.2021г.

**Рабочая программа  
по музыке 3 класса  
2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014.

**Учебник:** Музыка. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2020.

Количество часов: всего 34 часа  
в неделю 1 час

**Учитель:** Андреевна Марина Александровна

**по музыке 3 класса  
2021-2022 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014.

**Учебник:** Музыка. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2020.

Количество часов: всего 34 часа  
в неделю 1 час

**Учитель:** **Андреянова Марина Александровна**

**Пояснительная записка**

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Мирновская СШ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;

- Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2021-2022 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

- Музыка. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2020.
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

личностные, метапредметные и предметные

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и

чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Личностные:**

у обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

### **Метапредметные:**

#### **регулятивные**

обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- -существлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные**

#### обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;

#### обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

#### **Коммуникативные**

##### обучающиеся научатся:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека

обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

**Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности учащихся**

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности учащихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, региона.

обучающиеся научатся:

**Слушание музыки**

- выступать в роли слушателей, эмоционально откликаться, выразить свое отношение к музыкальному произведению, оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- выявлять жанровое начало музыки;

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначность музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- различать тембры музыкальных инструментов, отмечать особенности их звучания; различать состав симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.

### **Хоровое пение**

- Выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Чисто интонировать одноголосные произведения.
- Понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

- исполнять различные ритмические группы на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.

### **Музыкально-пластическое движение.**

*Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.*

### **Драматизация музыкальных произведений.**

*Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.*

### **Основы музыкальной грамоты**

- называть основные особенности музыки как вида искусства, ориентироваться в теоретических понятиях:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октаве, диэз, бемоль.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- Совершенствовать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella); владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- Расширять умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования;
- Накапливать сведения из области музыкальной грамоты; знания о музыке, музыкантах, исполнителях.
- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Содержание учебного предмета

**Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 ч).**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
- Узнавать произведения отечественных композиторов о Родине, называть их авторов;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Применять словарь эмоций;
- Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах;
- Определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности в муз. Произведении;
- Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений;
- Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие;
- Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы;
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.

Обучающийся получит возможность:

- Накапливать сведения из области музыкальной грамоты: знания о музыке, музыкантах, исполнителях, формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- Знакомиться с региональными музыкально-поэтическими традициями.

## **Раздел 2. «День, полный событий» (4ч)**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

### Обучающийся научится:

- Понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», узнавать творчество П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, С.С.Прокофьева, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, названия динамических оттенков: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора;
- Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки и их взаимосвязи и взаимодействия;
- Передавать в собственном исполнении (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе);
- Определять выразительные возможности музыкальных инструментов в создании различных образов;
- Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов;
- Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев);

### Обучающийся получит возможность:

- Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- Сравнить музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов, разных жанров, разных видов искусств;
- Понимать основные термины и понятия музыкального искусства;
- Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения;
- Определять жизненную основу музыкальных произведений;
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.

### **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
- определять роль колокольных звонов в жизни человека, выявлять их звучание в музыке различных жанров;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать образцы духовной музыки: молитва, хорал, народные песнопения. Узнавать в музыке образы Святых земли Русской: Сергия Радонежского, Александра Невского;
- Выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений русских композиторов –классиков: П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, С.В.Рахманинова, С.С.Прокофьева;
- Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов;
- Исполнять рождественские песнопения, колядки.

Обучающийся получит возможность:

- Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы;

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности фольклора.
- Различать особенности оркестра русских народных инструментов, называть его состав, определять тембры и характерные особенности звучания народных инструментов;
- Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки;
- Определять форму вариация, осознавать её значение в русской народной музыке;
- Понимать традиции народного музицирования;
- Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности;
- Выявлять особенности традиционных праздников народов России;
- Исполнять народные песенки, заклички, потешки.

Обучающийся получит возможность:

- Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;
- Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках;
- Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов;
- Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора;
- Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности;

### **Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Понимать особенности музыкального жанра оперы и балета, выявлять особенности развития сюжетов и образов. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам музыкальных спектаклей, узнавать музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц;
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- Рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу оперы, балета.
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах из спектаклей;
- Осознавать роль дирижёра в оркестре, называть имена выдающихся дирижёров;
- Определять состав симфонического оркестра, узнавать тембры инструментов, сравнивать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- Определять различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая; основные жанры (песня, танец, марш).

Обучающийся получит возможность:

- Исполнять эмоционально, интонационно - выразительно песни;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- Использовать собственный опыт в знакомстве с оперным жанром;
- Участвовать в ролевой игре «Дирижёр и музыканты», в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;

- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- Выполнять творческие задания.

## **Раздел 6. «В концертном зале» (7 ч.)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Понимать смысл терминов: *партитура, увертюра, тема, темб, сюита и др.*;
- Узнавать тембры муз. инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами.
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыке.
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.
- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

Обучающийся получит возможность:

- Использовать собственный опыт при знакомстве с жанром симфонической сказки;
- Совершенствовать собственную слушательскую культуру и внимание, следить за развитием сюжета;
- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы, балета, симфонической сказки;
- Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер, балетов, симф. Сказок;
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
- Согласованно, дружно участвовать в исполнении песен и вокальных партий, в музыкально пластическом движении и ролевых играх;
- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке на примере музыки М. Мусоргского;
- Постигать стилевые особенности композиторов (Моцарт).

## **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;
- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений;
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях И.С. Баха;
- Соотносить разговорную интонацию с музыкальной;
- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, петь легко, напевно, не форсируя звук;
- Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.

Обучающийся получит возможность:

- Внимательно слушать и определять характер и средства выразительности музыкального произведения. Выражать и высказывать свое понимание о содержании произведения. Самостоятельно сопоставлять и сравнивать контрастные по характеру произведения;
- Узнавать знакомые музыкальные произведения и их авторов;
- Пополнять свой музыкальный кругозор сведениями об органе и органной музыке;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Эмоционально исполнять любимившиеся песни и мелодии. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность одноклассников;
- Проявлять интерес к концертной деятельности, исполнительским конкурсам и фестивалям.

На протяжении всего учебного года обучающийся получит возможность смотреть видеoverсии музыкальных произведений в исполнении лучших оркестров России и других стран, используя ресурсы портала «Культура.РФ», раздел «Музыка», <https://www.culture.ru/> и портала Московской филармонии, раздел «Всероссийский виртуальный концертный зал», <https://meloman.ru/videos/>.

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

| № | Разделы и темы            | Кол-во часов        |                   |
|---|---------------------------|---------------------|-------------------|
|   |                           | Примерная программа | Рабочая программа |
|   | <b>Россия-Родина моя.</b> | <b>5</b>            | <b>5</b>          |
| 1 | Мелодия – душа музыки.    |                     |                   |

|    |   |          |          |
|----|---|----------|----------|
| 2  | Природа и музыка.   |          |          |
| 3  | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.   |          |          |
| 4  | Кантата «Александр Невский».  |          |          |
| 5  | Опера «Иван Сусанин».   |          |          |
|    | <b>День, полный событий.</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| 6  | С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)      |          |          |
| 7  | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтуня», «Золушка»)                             |          |          |
| 8  | Детские образы М. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П. Чайковского («Детский альбом»)   |          |          |
| 9  | Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».   |          |          |
|    | <b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>   | <b>4</b> | <b>4</b> |
| 10 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!  |          |          |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.   |          |          |
| 12 | Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. |          |          |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.   |          |          |
|    | <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>   | <b>4</b> | <b>3</b> |
| 14 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе                                    |          |          |
| 15 | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца пастушка Леля.  |          |          |
| 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  |          |          |
|    | <b>В музыкальном театре.</b>  | <b>6</b> | <b>6</b> |
| 17 | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.   |          |          |
| 18 | Опера «Орфей и Эвридика».   |          |          |
| 19 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.   |          |          |
| 20 | «Океан – море синее».   |          |          |
| 21 | Балет «Спящая красавица».   |          |          |
| 22 | В современных ритмах (мюзикл).  |          |          |
|    | <b>В концертном зале.</b>   | <b>6</b> | <b>7</b> |
| 23 | Музыкальное состязание (концерт).   |          |          |
| 24 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.   |          |          |

|           |   |           |           |
|-----------|---|-----------|-----------|
| 25        | Музыкальные инструменты (скрипка).  |           |           |
| 26-<br>27 | Сюита «Пер Гюнт».   |           |           |
| 28        | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.                                      |           |           |
| 29        | Мир Бетховена.  |           |           |
|           | <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  |
| 30        | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.   |           |           |
| 31        | Мир Прокофьева.   |           |           |
| 32        | Певцы родной природы. Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40») |           |           |
| 33        | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.                                     |           |           |
| 34        | Обобщающий урок. Тестирование.  |           |           |
|           | <b>итого</b>  | <b>34</b> | <b>34</b> |

### Тематическое планирование

| №                             | тема раздела, урока  | Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)   | Кол-во часов | Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур) | дата по плану | дата по факту |
|-------------------------------|--|---|--------------|--|--|---------------|---------------|
| <b>Россия – Родина моя</b>    |  |   | <b>5</b>     |  |  |               |               |
| 1                             | Мелодия – душа музыки.   | -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>01.09</b>  |               |
| 2                             | Природа и музыка.  |   | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>08.09</b>  |               |
| 3                             | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.  |   | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>15.09</b>  |               |
| 4                             | Кантата «Александр Невский».   |   | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>22.09</b>  |               |
| 5                             | Опера «Иван Сусанин».  |   | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>29.09</b>  |               |
| <b>«День, полный событий»</b> |  |   | <b>4</b>     |  |  |               |               |
| 6                             | С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ) | - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения                       | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения, отзыв о любой пьесе из Детского альбома (фото результата)    | <b>06.10</b>  |               |
| 7                             | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)                       |   | 1            | РЭШ; Viber; Learning apps.org  | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)   | <b>20.10</b>  |               |

|  |   |   |   |                               |  |              |  |
|--|---|---|---|-------------------------------|--|--------------|--|
| 8  | Детские образы М. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П. Чайковского («Детский альбом»)   | по ее поводу, выработки своего к ней отношения.   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>27.10</b> |  |
| 9  | Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».   |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>03.11</b> |  |
| <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b> |   |   | 4 |                               |  |              |  |
| 10   | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!  | -использование воспитательных возможностей содержания   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>10.11</b> |  |
| 11   | Древнейшая песнь материнства.   | учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>17.11</b> |  |
| 12   | Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. | проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>01.12</b> |  |
| 13   | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.   |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>08.12</b> |  |
| <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>     |   |   | 3 |                               |  |              |  |
| 14   | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе                                    | - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>15.12</b> |  |
| 15   | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца пастушка  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>22.12</b> |  |

|                                |   |   |   |                               |  |              |  |
|--------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|--------------|--|
|                                | Леля.   | помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  |   |                               |  |              |  |
| 16                             | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.            |   | 1 | Viber, ZOOM.                  | Музыкальная викторина (фото результата)                      | <b>29.12</b> |  |
| <b>«В музыкальном театре.»</b> |   |   | 6 |                               |  |              |  |
| 17                             | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.         | - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<br>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>12.01</b> |  |
| 18                             | Опера «Орфей и Эвридика».                           |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>19.01</b> |  |
| 19                             | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.         |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>26.01</b> |  |
| 20                             | «Океан – море синее».                               |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>02.02</b> |  |
| 21                             | Балет «Спящая красавица».                           |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>09.02</b> |  |
| 22                             | В современных ритмах (мюзикл).                      |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>16.02</b> |  |
| <b>В концертном зале</b>       |   |   | 7 |                               |  |              |  |
| 23                             | Музыкальное состязание (концерт).                   | - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>02.03</b> |  |
| 24                             | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>09.03</b> |  |
| 25                             | Музыкальные инструменты (скрипка).                  |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>16.03</b> |  |
| 26                             | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»                            |   | 2 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения,                  | <b>23.03</b> |  |
| 27                             |   |   |   |                               |  | <b>30.03</b> |  |

|   |   |   |   |                               |  |              |  |
|---|---|---|---|-------------------------------|--|--------------|--|
|   |   | групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  |   |                               | сообщение о Э. Григе (фото результата)                       |              |  |
| 28  | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.                                      |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>06.04</b> |  |
| 29  | Мир Бетховена.  |   | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>20.04</b> |  |
| <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b> |   |   | 5 |                               |  |              |  |
| 30  | Чудо музыка. Острый ритм – джаза.   | -инициирование и поддержка исследовательской  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>27.04</b> |  |
| 31  | Мир Прокофьева.   | деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>04.05</b> |  |
| 32  | Певцы родной природы. Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40») | групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести  | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>11.05</b> |  |
| 33  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.                                     | самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 1 | РЭШ; Viber; Learning apps.org | Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата) | <b>18.05</b> |  |
| 34  | Обобщающий урок. Тестирование.  |   | 1 | Viber, ZOOM.                  | Музыкальная викторина (фото результата)                      | <b>25.05</b> |  |

**Лист коррекции.**

## Приложение к программе.

### Способы контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся в 3 классе

#### Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном пр-и, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

#### Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

#### Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

#### Нормы оценок.

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, в ключающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

#### Контрольно-измерительные материалы;

<https://resh.edu.ru/subject/6/> -Российская электронная школа

<http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

[http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

<http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

<https://music.vandex.ru/home> - для музыкальных викторин.

Тема проекта в 3 классе: «Радость к миру нас зовёт»

