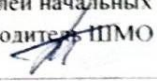
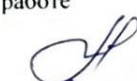


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО

Петрова Н.И.
Протокол № 1 от 28.2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора по учебной
работе

« 29 » 08 2023
Лашманова Н.Н.

«Утверждена»
Директор школы

Т.Н.Барашкова
Приказ № 157
От «29» августа 2023


Адаптированная рабочая программа по ремеслу
для обучающегося 9 класса индивидуального обучения на дому
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2023 -2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

- Адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с нарушением интеллекта МБОУ Мирновской СШ
- Учебного плана адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

Количество часов: 68 ч

Ознакомлен:

 Францова А.В.
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Учитель: Петрова Н.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____ Петрова Н.И.
Протокол № 1 от 28.2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора по учебной
работе
_____ Лашманова Н.Н.
«_____» _____ 2023

«Утверждена»
Директор школы
_____ Т.Н.Барашкова
Приказ № 157
От «29» августа 2023

Адаптированная рабочая программа по ремеслу
для обучающегося 9 класса индивидуального обучения на дому
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2023 -2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

- Адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с нарушением интеллекта МБОУ Мирновской СШ
- Учебного плана адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

Количество часов:68 ч

Ознакомлен:

Французова А.В.

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Учитель: Петрова Н.И.

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к адаптированной рабочей программе по ремеслу
для обучающегося 9 класса индивидуального обучения на дому
с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Андреева Евгения

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Мирновская СШ;
- Учебного плана адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год.

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлено на особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание образовательной области «Ремесло»

1.Пояснительная записка.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания и сформировано на основе принципов: соответствия содержания образования потребностям общества; учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения; структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования.

Рабочая программа предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

Цель программы: расширение и формирование у учащихся с умеренной умственной отсталостью представлений и знаний об окружающем мире, формирование интереса к трудовой деятельности.

Дидактические задачи программы:

- знакомить детей с видами материалов;
- формирование знаний о свойствах различных материалов и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- учить правильно действовать в быту, учитывать свойства материала.

Коррекционные задачи:

- обогащать чувственный опыт детей: узнавать на ощупь предметы, их качества в процессе перцептивных действий;
- совершенствовать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;
- стимулировать межанализаторное взаимодействие (рече двигательную, зрительно-двигательную координацию и др.);
- развивать познавательную функцию рук: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удержание, приближение, удаление);
- стимулировать речевую активность детей в процессе выполнения заданий с различными материалами;
- стимулировать мыслительные операции в процессе актуализации знаний.

Воспитательные задачи:

- формировать у школьников интерес и положительное отношение к трудовым навыкам;
- развивать стремление действовать совместно;

- формировать умение адекватно, бережно и осторожно работать с инструментами и материалами;
- развивать эмоциональный отклик на учебные действия с материалом, обогащать эмоциональный опыт в процессе взаимодействия (обмен впечатлениями, оценивание работы и т.д.);
- формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Обучение ремеслу является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной обучающимся с умеренной умственной отсталостью. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Целью уроков ремесла является:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и дальнейшей интеграции в общество.

Школьный курс по предмету «Ремесло» ставит следующие основные **задачи**:

- формирование и совершенствование обще трудовых навыков;
- формирование у детей положительное отношение и интерес к труду и людям труда;
- расширение социального опыта учащихся;
- познание предметного мира учащихся и участие их в созидательной деятельности;
- привитие навыков культуры поведения;
- воспитание уважения к труду взрослых;
- развитие уверенности в себе и самоуважение;
- корректирование умственных и двигательных дефектов развития в процессе трудовой деятельности.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками с умеренной умственной отсталостью отводится ремеслу (трудовому обучению), где они овладевают элементарными трудовыми навыками, у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит воспитанников перед необходимостью познания материалов, их свойств и качеств, требует различения предметов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычка к трудовому усилию, что является очень важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации воспитанников. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие детей. В процессе трудового обучения у воспитанников улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений.

Учащиеся с умеренной умственной отсталостью обучаются таким видам ручного труда, как элементарное конструирование, лепка, овладевают навыками работы с тканью, нитками, бумагой, природным материалом.

Обучение ремеслу направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности обучающейся;
- формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов.

Занятия по ремеслу тесно связаны с уроками развития речи, математики, изобразительного искусства, СБО, хозяйственно-бытового труда, предметно-практической деятельности. Большое внимание уделяется обогащению словарного запаса учащихся. На всех этапах занятий необходимо следить за полнотой устных ответов, за последовательностью изложения, за правильностью построения фраз.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить некоторые упражнения для выполнения с родителями, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Все виды работ по предмету «Ремесло» должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках изобразительного искусства, хозяйственно-бытового труда, СБО, ОБЖ, а также в повседневной деятельности.

2. Описание места учебного предмета «Ремесло» в учебном плане.

Данная программа предназначена для обучающихся 8 классов с умеренной умственной отсталостью. Базисным учебным планом предусматривается следующее распределение нагрузки:

Класс	Количество часов	
	в неделю	в год
9	2 часа	68 часов

3. Описание ценностных ориентиров содержания ремесла.

Одним из результатов обучения ремеслу является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися с умеренной умственной отсталостью системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

4. Планируемые результаты освоения учебной программы.

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с умеренной умственной отсталостью сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков которые могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

Личностными результатами изучения предмета «Ремесло» являются следующие умения и качества:

- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные БУД:

- ✓ формирование умений проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ формирование умений работать по предложенному плану;
- ✓ формирование умений отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ формирование умений работать по плану, сверяя свои действия с целью,
- ✓ в диалоге с учителем формирование умений вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные БУД:

- ✓ формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ формирование умений делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- ✓ формирование умений перерабатывать полученную информацию;

Коммуникативные БУД:

- ✓ формирование умений слушать и понимать высказывания учителя, собеседников;
- ✓ формирование умений совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках хозяйственно-бытового труда и следовать им.
- ✓ формирование умений уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

В сфере **личностных БУД** должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
- ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
- основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровые сберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции).

В сфере **регулятивных БУД** должны быть сформированы:

- умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
- умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
- умение с помощью учителя адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции).

В сфере **коммуникативных БУД** должны быть сформированы:

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
- умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
- умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

Содержание учебного предмета «Ремесло».

9 КЛАСС.

Работа с бумагой и картоном.

Вводное занятие: беседа о труде и профессиях, особенности уроков труда, требования поведения учащихся на уроках. Элементарные представления о производстве бумаги. Сорта бумаги: газетная, писчая, оберточная, цветная, бумага для рисования. 1ч

Основные, промежуточные и оттеночные цвета бумаги. Внешние признаки бумаги: белая, цветная, толстая, тонкая, плотная, глянцевая, матовая. Свойства бумаги: мнется, сгибается, разрывается, разрезается, прокалывается, впитывает влагу, размокает. Сравнение учащимися свойств бумаги разных сортов. **1ч**

Составление учащимися коллекции бумаги разных сортов. 1ч

Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям. 1ч

Складывание листа бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы, по намеченной линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям. 1ч

Обертывание книги бумагой. 1ч

Получение квадратиков, треугольников, круга путем сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. 1ч

Резание бумаги ножницами по прямой линии. 1ч

Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. 1ч

Рациональное расположение шаблона. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы. 1ч

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. 1ч

Составление узора в полосе с опорой на образец. 1ч

Составление узора в квадрате с опорой на образец. 1ч

Изготовление гирлянд из флажков путём сгибания, из колец. Вырезание снежинок. 1ч

Изготовление аппликаций из геометрических фигур. 1ч

Изготовление наборной линейки из плотной бумаги пакета для семян, флажков. 1ч

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки. 1ч

Работа с природными материалами.

Беседа о свойствах природных материалов, их разнообразие, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы. 1ч

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня, клена, желудей, шишек сосны и ели и т.д.) 1ч

Наклеивание на подложку из цветной бумаги (картона) засушенных цветков. На стебли цветка наклеить вазу или кувшин. 1ч

Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала (иглы из сосновых игл, веточек, обломок крылаток, шелухи подсолнуха). 1ч

Изготовление по образцу цветка (разных видов): цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки. 1ч

Составление композиции: «Полянка», «В лесу», «Озеро», «Птица». Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). 4ч

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению из соломы. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению из бересты, мха. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению из рыбьей чешуи, ракушек. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению из зерен, опилок на плотной подложке. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению из перьев, мха. 1ч

Составление композиции по образцу и представлению: декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных. 1ч

Работа с пластилином и глиной.

Беседа о свойствах пластилина и глины, цвета пластилина, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы. 1ч

Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров (вишни, бусы, яички). 1ч

Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. 1ч

Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания. 1ч

Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. 1ч

Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок. 1ч

Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков). 1ч

Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т. п.) 1ч

Сплетение столбиков (кренделя, сдобы). 1ч

Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). 1ч

Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец). 1ч

Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка). 1ч

Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой). 1ч

Лепка игрушек (ежик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала. 1ч

Выполнение елочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.). 1ч

Выполнение елочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька и т.п.) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.). 1ч

Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет. 2ч

Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. 1ч

Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. 1ч
Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными. 1ч
Изготовлении утенка путём соединения деталей примазыванием. 1ч
Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм. 1ч
Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе. 1ч
Обмазывание футляра пластилином. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет. 3ч

Требования к усвоению программы (ожидаемый результат):

Учащиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

Контроль за усвоением знаний, умений и навыков осуществляется посредством самостоятельных работ. Небольшие самостоятельные работы можно проводить по окончании изучения определенной темы и в конце каждой четверти.

Требования к усвоению программы (ожидаемый результат):

Учащиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

Контроль за усвоением знаний, умений и навыков осуществляется посредством самостоятельных работ. Небольшие самостоятельные работы можно проводить по окончании изучения определенной темы и в конце каждой четверти.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по предмету «Ремесло».

У каждого обучающегося имеется своё индивидуальное рабочее место, которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия. В процессе обучения используются: натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры; наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Ремесло»; оборудование для мультимедийных демонстраций.

Образовательный процесс оснащается:

- наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые краски, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки);
- наборами для ручного труда (картон, клей, цветная бумага....);
- наборами для работы с текстильными материалами (ткань, цветные нитки, иголки, канва, ножницы...);
- наборами для работы с пластилином и глиной;
- наборами для работы с металлоконструктором;
- наборами для работы с природными материалами.

На уроках комплексно применяются все методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, репродукциями картин и произведений искусства, образцами изделий;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, натуральные объекты и предметы в натуральную величину. Работа с образцами изделий;
- практические – упражнения, привлечение жизненного опыта, организация возможно большего количества практической деятельности;
- методы изложения новых знаний;
- методы повторения, закрепления знаний;
- методы применения знаний;
- методы контроля.

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках ремесла, относятся – персональные компьютеры и мультимедиапроектор. Среди форм подачи материала на уроке с использованием компьютерных технологий я применяю следующие:

- компьютерные презентации;
- тестирование на компьютере;
- работа на интерактивной доске.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

**Календарно-тематическое планирование
индивидуального обучения по ремеслу
2 часа в неделю (68 часов в год)**

№	Тема урока.	дата		Кол-во часов	Методы и формы работы с обучающимися	Практическая деятельность	Виды коррекции на уроке.
		по плану	фактически				
1	Вводное занятие: беседа о труде и профессиях, особенности уроков труда, требования поведения учащихся на уроках. Элементарные представления о производстве бумаги. Сорта бумаги: газетная, писчая, оберточная, цветная, бумага для рисования.			1	Практический. Наглядный. Словесный Рассказ, беседа.	Использование материала и инструментов, необходимых для занятия ремеслом Элементарные представления	Развивать общие трудовые умения и навыки, и на их основе скорректировать психофизическое состояние
2	Основные, промежуточные и оттеночные цвета бумаги. Внешние признаки бумаги: белая,			1	Рассказ, беседа по		

	цветная, толстая, тонкая, плотная, глянцевая, матовая. Свойства бумаги: мнется, сгибается, разрывается, разрезается, прокалывается, впитывает влагу, размокает. Сравнение учащимися свойств бумаги разных сортов.				картинам, демонстрация образцов.	о производстве бумаги. Сорта бумаги: газетная, писчая, оберточная, цветная, бумага для рисования. Основные, промежуточные и оттеночные цвета бумаги. Внешние признаки бумаги: белая, цветная, толстая, тонкая, плотная, глянцевая, матовая.	учащихся.
3	Составление учащимися коллекции бумаги разных сортов.			1	Показ, объяснение, индивидуальная помощь		Развивать умение планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия.
4	Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям.			1	Игра, викторина. Объяснение, показ.		Развивать умение проводить самоконтроль за правильностью выполнения действий.
5	Складывание листа бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы, по намеченной линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям.			1	Дозированная помощь. Демонстрация готовых изделий. Показ, объяснение		Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев. Развивать зрительно-двигательную координацию.
6	Обертывание книги бумагой			1	Практический.		Коррекция моторики рук. Развитие познавательного интереса.
7	Получение квадратиков, треугольников, круга путем сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы.			1	Наглядный. Словесный	Составление учащимися коллекции бумаги разных сортов.	
8	Резание бумаги ножницами по прямой линии.			1	Рассказ, беседа.		
9	Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой.			1	Рассказ, беседа по картинкам, демонстрация образцов.	Упражнения в сгибании и разгибании бумаги по прямым линиям.	Развивать общие трудовые умения и навыки, и на их основе скорректировать
10	Рациональное расположение шаблона. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы.			1			

11	Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки.			1	Показ, объяснение, индивидуальная помощь Игра, викторина. Объяснение, показ. Дозированная помощь. Демонстрация готовых изделий. Показ, объяснение	Складывание листа бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы, по намеченной линии. Знакомство с аппликацией, виды. Получение квадратов, треугольников, круга путем сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Резание бумаги ножницами по прямой линии. Составление композиции из геометрических фигур по образцу. Соединение деталей из	психофизическое состояние учащихся. Развивать умение планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия. Развивать умение проводить самоконтроль за правильностью выполнения действий. Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев. Развивать зрительно-двигательную координацию. Развивать общие трудовые умения и навыки, и на их основе скорректировать психофизическое состояние учащихся. Развивать умение
12	Составление узора в полосе с опорой на образец.			1			
13	Составление узора в квадрате с опорой на образец.			1			
14	Изготовление гирлянд из флажков путём сгибания, из колец. Вырезание снежинок.			1			
15	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.			1			
16	Изготовление наборной линейки из плотной бумаги пакета для семян, флажков.			1			
17	Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.			1			
18	Беседа о свойствах природных материалов, их разнообразии, применении. Организация рабочего места, правила безопасной работы.			1			
19	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня, клена, желудей, шишек сосны и ели и т.д.)			1			
20	Наклеивание на подложку из цветной бумаги (картона) засушенных цветков. На стебли цветка наклеить вазу или кувшин.			1			
21	Наклеивание на подложку из цветной бумаги (картона) засушенных цветков. На стебли цветка наклеить вазу или кувшин.			1			

					Практический.	бумаги с помощью клея и кисточки.	планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия.
22	Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала (иглы из сосновых игл, веточек, обломок крылаток, шелухи подсолнуха).			1	Наглядный. Словесный Рассказ, беседа.	Характеристика изделия по плану.	Развивать умение проводить самоконтроль за правильностью выполнения действий.
23	Изготовление по образцу цветка (разных видов): цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.			1	Рассказ, беседа по картинкам, демонстрация образцов.	Составление композиции по образцу. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки	Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев. Развивать зрительно-двигательную координацию. Развивать общие трудовые умения и навыки, и на их основе скорректировать психофизическое состояние учащихся.
24	Составление композиции: «Полянка»,			1	Показ, объяснение, индивидуальная помощь	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги. Бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая, гигиеническая, окрашенная бумага. Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,	Развивать умение планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия. Развивать умение
25	Составление композиции: «В лесу».			1			
26	Составление композиции: «Озеро».			1			
27	Составление композиции: «Птица».			1	Игра, викторина. Объяснение, показ. Дозированная помощь.	бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая, гигиеническая, окрашенная бумага. Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,	Развивать умение планировать свою работу, составлять эскизы будущего изделия. Развивать умение
28	Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав.			1	Демонстрация готовых изделий. Показ, объяснение		
29	Составление композиции по образцу и представлению из соломы.			1	Практический. Наглядный.		
30	Составление композиции по образцу и представлению из бересты, мха.			1	Словесный Рассказ, беседа.		

31	Составление композиции по образцу и представлению из рыбьей чешуи, ракушек.			1	Рассказ, беседа по картинам, демонстрация образцов.	прямоугольник)	проводить самоконтроль за правильностью выполнения действий.
32	Составление композиции по образцу и представлению из перьев, мха.			1	<p>Показ, объяснение, индивидуальная помощь</p> <p>Игра, викторина. Объяснение, показ. Дозированная помощь.</p> <p>Демонстрация готовых изделий. Показ, объяснение</p> <p>Практический.</p> <p>Наглядный.</p> <p>Словесный</p> <p>Рассказ, беседа.</p> <p>Рассказ, беседа по картинам, демонстрация образцов.</p> <p>Показ, объяснение, индивидуальная помощь</p> <p>Игра, викторина. Объяснение, показ.</p>	<p>. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки. Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной</p>	<p>Развивать мелкую моторику кистей рук и пальцев. Развивать зрительно-двигательную координацию.</p>

					<p>Дозированная помощь.</p> <p>Демонстрация готовых изделий. Показ, объяснение</p>	<p>конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов. Организация рабочего пространства. Инструменты. Гладилка, нож, ножницы, измерительная линейка. Свойства бумаги и картона. Разметка с помощью мерок. Вырезание. Разрыв бумаги по линии сгиба. Хаотичное обрывание Сгибание бумаги по диагонали. Резание бумаги по прямым, кривым линиям. Скругление углов.</p>	<p>Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии. Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, зрительное и слуховое восприятие, глазомер, память.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>Симметричное вырезание.</p> <p>Создать условия для коррекции мелкой моторики рук, познавательных процессов, зрительно-двигательной координации в процессе выполнения практической работы.</p> <p>Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Освоить основные приемы пластилинографии (надавливание,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>размазывание, отщипывание, вдавливание)</p> <p>Применение глины для изготовления посуды.</p> <p>Правила подготовки рабочего места и материала.</p> <p>Лепка из глины изделий прямоугольной формы.</p> <p>Свойства и цвета пластилина.</p> <p>Виды и назначение стеков.</p> <p>Эстетические требования к изделиям.</p> <p>Анализ рисунка, предметного образца.</p> <p>Подготовка пластилина к работе.</p> <p>Изделия в стиле пластилинограф</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>ии. Подбор цветового решения изделия. Знаком ство с геометрически ми телами, их лепка. Знакомство с рабочими профессиями Лепка инструментов столяра, маляра, штукатура, дворника. Рассказ «Моя любимая профессия».</p> <p>Лепка изделий из базовой формы шар: мяч. Неваляшка. Лепка изделий из базовой формы цилиндр: дерево. Лепка изделий из базовой формы</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						цилиндрический конус: пирамидка. Погремушка. Поиск разных вариантов оформления композиции. Создание коллективной композиции «Магазин игрушек» (из выполненных игрушек по правилам построения композиций)	
33	Беседа о свойствах пластилина и глины, цвета пластилина, применение. Организация рабочего места, правила безопасной работы.			1			
34	Отщипывание пальцами мелких кусочков и скатывание мелких шаров (вишни, бусы, яички).			1			
35	Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.			1			
36	Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске.			1			

37	Заготовка полосок из столбиков путем сплющивания.			1			
38	Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке.			1			
39	Изготовление забора, лесенки, елки из столбиков и полосок.			1			
40	Складывание избушки из пластилиновых «бревен» (столбиков).			1			
41	Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т. п.)			1			
42	Сплетение столбиков (кренделя, сдобы).			1			
43	Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).			1			
44	Вытягивание одного конца столбика (морковь, огурец).			1			
45	Соединение плоскостных деталей с объемными (рыбка).			1			

46	Соединение деталей способом примазывания (чашка с ручкой).			1			
47	Лепка игрушек (ежик, мышка, бабочка) из пластилина с использованием природного материала.			1			
48	Выполнение елочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т.п.).			1			
49	Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.			1			
50	Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.			1			
51	Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки.			1			
52-53	Изготовлении рыбки путём соединения плоских деталей с объемными.			2			
54-55	Изготовлении утенка путём соединения деталей примазыванием.			2			

56-57	Лепка по образцу фруктов и овощей круглой, грушевидной форм.			2			
59-60	Прикрепление деталей из природного материала к пластилиновой основе.			2			
61-62	Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.			2			
63-64	Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.			2			
65-66	Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.			2			
67-68	Повторение и закрепление ранее приобретенных трудовых навыков.			2			

7. Содержание мониторинга сформированности базовых учебных действий (знания, умения).

Мониторинг сформированности базовых учебных действий (знания, умения) является составной частью общего мониторинга школы.

Критерии оценки знаний учащихся по ремеслу разработаны с учётом психофизического развития и возможностей учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Для мониторинга динамики развития учащихся на уроках применяю следующие формы контроля:

1. Предварительный контроль – фронтальный опрос (беседа).
2. Текущий контроль – фронтальный опрос (беседа), самостоятельная практическая работа, на карточках (индивидуально-дифференцированные (и-д) задания), дидактическая игра, использование интернет- материала.
3. Промежуточный контроль – контрольная работа по результатам четвертей, на карточках (индивидуально-дифференцированные (и-д) задания).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Мониторинг овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

1. Таблица овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Ф.И. обучающегося	Результаты анализа личностных результатов обучающегося			
	0 баллов – нет продвижения	1 балл – минимальное продвижение	2 балла – среднее продвижение	3 балла - значительное продвижение

2. Сводная таблица овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Результаты анализа личностных результатов обучающегося/количество обучающихся / в %			
0 баллов – нет продвижения	1 балл – минимальное продвижение	2 балла – среднее продвижение	3 балла - значительное продвижение
ВСЕГО:	Кол чел/%	Кол чел/%	Кол чел/%

Мониторинг показателей освоения программы обучающимися 8 класса по предмету «Ремесло».

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области - математика и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

1. Таблица овладения обучающимися программой по предмету «Ремесло» в 8 классе

Ф.И. обучающегося	Результаты анализа освоения программы	
	«МИНИМАЛЬНЫЙ»	«ДОСТАТОЧНЫЙ»

2. Таблица овладения обучающимися программой по предмету «Ремесло» в 8 классе

Количество человек/%	Результаты анализа освоения программы	
	«МИНИМАЛЬНЫЙ»	«ДОСТАТОЧНЫЙ»

Всего	Кол.чел/%	Кол.чел/%

«МИНИМАЛЬНЫЙ»

- обучающийся обнаруживает частичное знание и понимание основных положений учебного материала;
- способен выполнить действия (от 30 до 50% заданий) только совместно с взрослым с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями;
- допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.

«ДОСТАТОЧНЫЙ»

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала;
- допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя;
- способен выполнить задания (свыше 50% заданий) с незначительной физической помощью взрослого с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями;
- способен выполнить действия по образцу, по подражанию с дополнительными словесными и жестовыми инструкциями и уточнениями после частичного выполнения с взрослым.
-

Приложение 2.

Проверка результативности изучения программного материала учащимися 8 класса (КИМы по предмету «Ремесло») на 2023-2024 учебный год.

Четверть	Темы контрольных работ.
1 четверть	Контрольная работа №1 «Составление узора в квадрате из цветной бумаги с опорой на образец».
2 четверть	Контрольная работа №2 «Составление композиции по образцу из засушенных листьев».

3 четверть	Контрольная работа №3 «Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое».
4 четверть	Контрольная работа №4 «Соединение 3-4 деталей в контуры треугольник, квадрат из планок металлоконструктора».
Год	Итоговая контрольная работа № 5 «Лепка рыбки с опорой на образец».