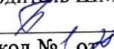


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Петрова Н.И.  
Протокол № 1 от 08.08.2023

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 9 от 29.08.2023

«Согласована»  
Заместитель директора по учебной работе

 Лашманова Н.Н.  
2022

«Утверждена»

Директор школы  
 Т.Н.Барашкова

Приказ № 155 от «29» августа 2023

Рабочая программа  
по литературному чтению 3б класса  
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М: Просвещение, 2020

Количество часов: всего 136 часов  
в неделю 4 часа

Учитель: Фахуртдинова Венера Мидыхатовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

**«Рассмотрена»**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Петрова Н.И.  
Протокол № от 08. 2023

**«Рассмотрена»**

на заседании педагогического совета  
протокол № 9 от 29.08.2023

**«Согласована»**

Заместитель директора по учебной работе

Лашманова Н.Н.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

**«Утверждена»**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Т.Н.Барашкова

Приказ № 155 от «29» августа 2023

**Рабочая программа  
по литературному чтению 3б класса  
2023-2024 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

**Учебник:** Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М: Просвещение, 2020

Количество часов: **всего 136 часов**  
в неделю **4 часа**

Учитель: **Фахуртдинова Венера Мидыхатовна**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Мирновской СШ
7. Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

#### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2020.
2. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М: Просвещение, 2020

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

#### Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры

фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев однопроизведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль, басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **Содержание учебного предмета, курса (136 ч)**

### ***Самое великое чудо на свете (2 ч)***



Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации

**Обучающийся научится:**

**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.

**Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.

**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.

**Предполагать** на основе названия содержание главы.

**Пользоваться** словарём в конце учебника.

**Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.

**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.

**Находить** необходимую информацию в книге.

**Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.

**Осмыслить** значение книги.

**Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.

**Читать** возможные аннотации на книги.

**Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).

**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.

**Участвовать** в работе пары и группы.

**Читать** текст друг другу.

**Договариваться** друг с другом, **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Устное народное творчество (14 ч)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать во-

прос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду

и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке.

**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.

**Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности.

**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.

**Называть** виды прикладного искусства.

**Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов.

**Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

**Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.

**Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.

**Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.

**Делить** текст на части.

**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.

**Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.

**Называть** основные черты характера героев.

**Характеризовать** героев произведения.

**Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.

**Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.

**Придумывать** свои сказочные истории.

**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

**Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Участвовать** в подготовке проекта

### ***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Прозаическая и стихотворная речь

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Читать** выразительно стихотворения, передавая настроение автора.

**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.

**Определять** различные средства выразительности.

**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

**Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Великие русские писатели (26 ч)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий

ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.

**Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.

**Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.

**Различать** лирическое и прозаическое произведения.

**Называть** отличительные особенности стихотворного текста.

**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.

**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.

**Знать** особенности литературной сказки.

**Определять** нравственный смысл литературной сказки.

**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.

**Давать** характеристику героев литературной сказки.

**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

**Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.

**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.

**Представлять** героев басни.

**Характеризовать** героев басни на основе их поступков.

**Инсценировать** басню.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Различать** в басне изображённые события и скрытый смысл

### ***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначно-

сти), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью.

Прозаическая и стихотворная речь

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Воспринимать** стихи на слух.

**Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.

**Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.

**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.

**Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.

**Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения

### ***Литературные сказки (9 ч)***

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.

Особенности диалогического об-

щения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская)

сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.

**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.

**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственный смысл сказки.  
**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  
**Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  
**Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.  
**Определять** авторское отношение к изображаемому.  
**Читать** сказку в лицах.  
**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

### ***Были-небылицы (10 ч)***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

#### **Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Определять** особенности сказки и рассказа.  
**Различать** вымышленные события и реальные.  
**Определять** нравственный смысл поступков героя.  
**Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  
**Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  
**Составлять** план для краткого и полного пересказов.  
**Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  
**Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  
**Рассказывать** о прочитанных книгах.  
Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  
**Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  
**Читать** сказку выразительно по ролям

### ***Поэтическая тетрадь 1 (6ч)***

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного

произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Читать** стихотворение, отражая настроение.

**Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.

**Выбирать** стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно.

**Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.

**Определять** авторское отношение к изображаемому.

**Придумывать** стихотворные тексты.

**Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Люби живое (16 ч)***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания



**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.

**Определять** жанр произведения.

**Понимать** нравственный смысл рассказов.

**Определять** основную мысль рассказа.

**Составлять** план произведения.

**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

**Пересказывать** произведение на основе плана.

**Придумывать** свои рассказы о животных.

**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Поэтическая тетрадь 2 (8ч)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.

**Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.

**Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.

**Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

**Сочинять** стихотворения.

**Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть.

**Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

### **Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.

**Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.

**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.

**Объяснять** смысл названия стихотворения.

**Соотносить** пословицу с содержанием произведения.

**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.

**Придумывать** свои вопросы к текстам.

**Наблюдать** за особенностями речи героев.

**Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям.

### ***По страницам детских журналов (8ч)***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).

**Выбирать** для себя нужный и интересный журнал.

**Определять** тему для чтения.

**Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.

**Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.

**Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.

**Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».

**Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.

**Находить** необходимую информацию в журнале.

**Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.

**Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

### ***Зарубежная литература (8 ч)***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии

или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

**Обучающийся научится:**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке.

**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение.

**Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.

**Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).

**Пересказывать** выборочно произведение.

**Сравнивать** сказки разных народов.

**Сочинять** свои сказки.

**Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

**Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.

**Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.

**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

**Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

№ п/п	Перечень и название раздела, тем курса	Перечень и название тем	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Количество контрольных (практических. лабораторных') работ
Раздел 1	<i>Самое великое чудо на свете</i>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров.	(2 ч)	2	Оценка достижений

		Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.			
Раздел 2.	<i>Устное народное творчество</i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.</p> <p>Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.</p> <p>Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p>	(14 ч)	14ч	<p><b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b></p> <p>Оценка достижений</p>
Раздел 3	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX вв.</p>	(11 ч)	11	Оценка достижений

		<p>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности.</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.</p> <p>Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p> <p>Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. Суриков. «Детство», «Зима».</p> <p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p>			
Раздел 4	<b><i>Великие русские писатели</i></b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Звукопись, её выразительное значение.</p> <p>Приём контраста как средство создания</p>	<b>(26 ч)</b>	26	Оценка достижений

		<p>картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>			
Раздел 5	<i><b>Поэтическая тетрадь 2</b></i>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	<b>(6 ч)</b>	6	Оценка достижений
Раздел 6	<i><b>Литературные сказки</b></i>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	<b>(9 ч)</b>	9	Оценка достижений



		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.			
Раздел 7	<b>Были-небылицы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	<b>(10 ч)</b>	10	Оценка достижений
Раздел 8	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	<b>(6ч)</b>	6	Оценка достижений

		С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.			
Раздел 9	<i>Люби живое</i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина».</p> <p>Заголовок — «входная дверь» в текст</p> <p>Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</p> <p>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.</p> <p>Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась».</p> <p>«Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик».</p> <p>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.</p> <p>Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рас-</p>	<b>(16 ч)</b>	16	Оценка достижений

		сказа.			
Раздел 10	<i><b>Поэтическая тетрадь 2</b></i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<b>(8ч)</b>	8	<p><b>Проект «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений</p>
Раздел 11	<i><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b></i>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».</p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.</p> <p>Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>Анализ заголовка. Сборник юмористических</p>	<b>(12 ч)</b>	12	Оценка достижений

		рассказов Н. Носова.			
Раздел 12	<i><b>По страницам детских журналов</b></i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	<b>(8ч)</b>	8	Оценка достижений
Раздел 13	<i><b>Зарубежная литература</b></i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	<b>(8 ч)</b>	8	Оценка достижений
	<b>ИТОГО</b>		136 ч	136 ч	

### Тематический план

№	тема раздела, урока	Тип урока/форма урока	Количество часов	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	дата по плану	дата по факту
	Самое великое чудо на свете		<b>2</b>				
<b>1.</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь	урок введения в новую тему	1	ZOOM		04.09	
<b>2.</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a>	Журнал ЭОР	05.09	

				56/			
	Устное народное творчество		<b>14</b>				
<b>3.</b>	Русские народные песни. Обращение к силам природы	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/</a>	фото или аудио отчеты	06.09	
<b>4.</b>	Шуточные народные песни Лирические народные песни	урок — исследование	1	<a href="https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/prezentatsiya-politurnomu-cheniyu-3-klassum-k-l-f-klimanovoy-quot-proizvedeniya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-gzhelskaya-i-hohlomskaya-posudadymkovskaya-i-bogorodskaya-igrushka-">https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/prezentatsiya-politurnomu-cheniyu-3-klassum-k-l-f-klimanovoy-quot-proizvedeniya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-gzhelskaya-i-hohlomskaya-posudadymkovskaya-i-bogorodskaya-igrushka-</a>		08.09	

				quot-458820			
5.	Докучные сказки.	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo">https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo</a>		11.09	
6.	Сочинение докучных сказок.	Урок закрепление	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo">https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo</a>		12.09	
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo">https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo</a>		13.09	
8.	Дымковская и богородская игрушка.	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo">https://www.youtube.com/watch?v=XivSQLXylMo</a>		15.09	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/</a>	Журнал ЭОР	18.09	
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3AwIwRQcNJ0">https://www.youtube.com/watch?v=3AwIwRQcNJ0</a>		19.09	
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	Журнал ЭОР	20.09	

				ct/lesson/5998/			
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3_1VRkv70A">https://www.youtube.com/watch?v=o3_1VRkv70A</a>			
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/</a>	Журнал ЭОР	22.09	
14.	<b>Проекты</b> «Сочиняем вместе волшебную сказку» , «Дополняем литературную сказку своими историями»	урок – проект	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	25.09	
15.	Поговорим о самом главном.	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	26.09	
16.	<b>Проверим себя. Оценка достижений(к/р)</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото отчеты	27.09	
	Поэтическая тетрадь 1		<b>11</b>				
17.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	урок введения в новую тему	1			29.09	
18.	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	02.10	
19.	<b>Сочинение-миниатюра</b> «О чём расскажут осенние листья»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото отчеты	03.10	
20.	<b>Сочинение-миниатюра</b> «О чём расскажут осенние листья»	урок изучения нового	1	ZOOM	фото отчеты	04.10	



		материала					
21.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</a>	Журнал ЭОР	06.10	
22.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	16.10	
23.	И. Никитин «Встреча зимы»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	17.10	
24.	И. Суриков «Детство»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	18.10	
25.	И. Суриков «Зима»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	20.10	
26.	Н. Некрасов «Не ветер бушует..»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14550272345018583530&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1598518548660412-1316472452">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14550272345018583530&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1598518548660412-1316472452</a>		23.10	

				493551813500114-production-app-host-man-web-yp-107&text=Н.Некрасов+«Не+вечер+бушует..»			
27.	Проверим себя. Оценка достижений	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	24.10	
	<b>Великие русские писатели</b>		<b>26</b>				
28.	А.С. Пушкин. Биография поэта	урок введения в новую тему	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/16/as-pushkin-velikiy-russkiy-poet">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/16/as-pushkin-velikiy-russkiy-poet</a>		25.10	
29.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</a>	Журнал ЭОР	27.10	
30.	А.С.Пушки «Зимнее утро»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	30.10	
31.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	урок изучения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/</a>	Журнал	31.10	

		нового материала		edu.ru/subject/lesson/5158/	ЭОР и аудио отчеты		
32.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q-yO_m3FKJk">https://www.youtube.com/watch?v=q-yO_m3FKJk</a>		01.11	
33.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/</a>	Журнал ЭОР	03.11	
34.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/</a>	Журнал ЭОР	06.11	
35.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	07.11	
36.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	08.11	
37.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	Журнал ЭОР	10.11	
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM		13.11	
39.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке	обобщающий урок	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	14.11	
40.	И.Крылов. Биография	урок введения в	1	ZOOM		15.11	

		новую тему					
41.	И.Крылов «Мартышка и очки»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a>	фото или аудио отчеты фото или аудио отчеты	17.11	
42.	И.Крылов «Мартышка и очки»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ea-7ozE4EYc">https://www.youtube.com/watch?v=Ea-7ozE4EYc</a>		27.11	
43.	И.Крылов «Ворона и Лисица»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	28.11	
44.	М.Ю.Лермонтов. Биография	урок введения в новую тему	1	ZOOM		29.11	
45.	М.Ю.Лермонтов «Утёс» , «Горные вершины»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/</a>	фото и аудио отчеты	01.12	
46.	М.Ю.Лермонтов «На севере диком»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/</a>	фото или аудио отчеты	04.12	
47.	Детство Л.Н.Толстого	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	05.12	
48.	Детство Л.Н.Толстого	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	06.12	

				75/			
49.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	фото или аудио отчеты	08.12	
50.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	11.12	
51.	Л.Н.Толстой «Акула»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	12.12	
52.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a>	Журнал ЭОР	13.12	
53.	<b>Проверим себя. Оценка достижений(к/р)</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	15.12	
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>6</b>				
54.	Н.А. Некрасов «Славная осень»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	18.12	
55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	19.12	
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/</a>	Журнал ЭОР	20.12	

57.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	22.12	
58.	Стихотворения И.А.Бунина	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	25.12	
59.	<b>Проверка техники чтения</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	26.12	
	<b>Литературные сказки</b>		<b>9</b>				
60.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a>	Журнал ЭОР	27.12	
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца..»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Icojhhd6EEw">https://www.youtube.com/watch?v=Icojhhd6EEw</a>		29.12	
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца..»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/</a>	Журнал ЭОР	8.12	
63.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/</a>	Журнал ЭОР	9.01	
64.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/</a>	Журнал ЭОР	10.01	

65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vdQbuxbW3k">https://www.youtube.com/watch?v=4vdQbuxbW3k</a>		12.01	
66.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/190843/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/190843/</a>		15.01	
67.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	16.01	
68.	<b>Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото отчеты	17.01	
	<b>Были – небылицы</b>		<b>10</b>				
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>	Журнал ЭОР	19.01	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/</a>	Журнал ЭОР	22.01	
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	урок обобщения и систематизации	1	ZOOM		23.01	
72.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/</a>	Журнал ЭОР	24.01	
73.	К. Паустовский «Растрёпанный	урок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/</a>	Журнал	26.01	

	воробей»	закрепления и систематизации		edu.ru/subject/lesson/4360/	ЭОР		
74.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	урок обобщения и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	29.01	
75.	А. Куприн «Слон»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a>	Журнал ЭОР	30.01	
76.	А. Куприн «Слон»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a>	Журнал ЭОР	31.01	
77.	А. Куприн «Слон»	урок обобщения и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/</a>	фото или аудио отчеты	02.02	
78.	<b>Проверим себя. Оценка достижений(к/р)</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	05.02	
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>6</b>				
79.	Саша Чёрный. Стихи о животных	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	06.02	
80.	А. Блок «Сны»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	07.02	
81.	А. Блок «Ворона»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a>	Журнал ЭОР и аудио	09.02	



				78/	отчеты		
82.	М. Пришвин «Моя Родина»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/</a>	Журнал ЭОР	12.02	
83.	С. Есенин «Черёмуха»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	13.02	
84.	Тест по разделу.	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	14.02	
	Люби живое		16				
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	урок введения в новую тему	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/</a>	Журнал ЭОР	16.02	
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	26.02	
87.	В. Белов «Малька провинилась»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</a>	Журнал ЭОР	27.02	
88.	В. Белов «Малька провинилась»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	28.02	
89.	В. Белов «Ещё про Мальку»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</a>	Журнал ЭОР	01.03	
90.	В. Белов «Ещё про Мальку»	урок закрепления и	1	ZOOM	фото или аудио	04.03	

		систематизации			отчеты		
91.	В. Драгунский «Он живой и светится»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/</a>	Журнал ЭОР	05.03	
92.	В. Драгунский «Он живой и светится»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	06.03	
93.	В. Астафьев «Капалуха»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</a>	Журнал ЭОР	11.03	
94.	В. Астафьев «Капалуха»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</a>	Журнал ЭОР	12.03	
95.	В. Астафьев «Капалуха»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	13.03	
96.	Б. Житков «Про обезьянку»	урок обобщения и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a>	Журнал ЭОР	15.03	
97.	Б. Житков «Про обезьянку»	обобщающий урок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a>	Журнал ЭОР	18.03	
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	урок изучения нового материала	1	ZOOM		19.03	
99.	Б. Житков «Про обезьянку»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	20.03	

<b>100.</b>	<b>Проверим себя. Оценка достижений</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	22.03	
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>8</b>				
<b>101.</b>	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	25.03	
<b>102.</b>	А. Барто «Разлука»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	26.03	
<b>103.</b>	А. Барто «Разлука», «В театре»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/</a>	Журнал ЭОР	27.03	
<b>104.</b>	С. Михалков. «Если»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/</a>	Журнал ЭОР	29.03	
<b>105.</b>	М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина слово большое»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	01.04	
<b>106.</b>	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	контроль знаний, умений и навыков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/</a>		02.04	
<b>107.</b>	<b>Проверим себя. Оценка достижений</b>	урок – проект	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	03.04	
<b>108.</b>	<b>Проект «Праздник поэзии»</b>	урок – проект	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	05.04	

	<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>		<b>12</b>				
<b>109.</b>	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	урок введения в новую тему	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/</a>	Журнал ЭОР	15.04	
<b>110.</b>	М. Зощенко «Золотые слова»	урок закрепления и систематизации		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a>	Журнал ЭОР	16.04	
<b>111.</b>	М. Зощенко «Золотые слова»	урок закрепления и систематизации		ZOOM	фото или аудио отчеты	17.04	
<b>112.</b>	М. Зощенко «Великие путешественники»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/</a>	Журнал ЭОР	19.04	
<b>113.</b>	М. Зощенко «Великие путешественники»	урок изучения нового материала	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	22.04	
<b>114.</b>	Н. Носов «Федина задача»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/</a>	Журнал ЭОР	23.04	
<b>115.</b>	А. Платонов «Цветок на земле»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/</a>	Журнал ЭОР	24.04	
<b>116.</b>	А. Платонов «Цветок на земле»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	26.04	
<b>117.</b>	Н. Носов «Телефон»	урок изучения нового	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	Журнал ЭОР	29.04	

		материала		ct/lesson/4380/			
118.	Н. Носов «Телефон»	урок изучения нового материала	1	ZOOM		25.04	
119.	Обобщение по разделу	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/</a>	Журнал ЭОР	30.04	
120.	Тест по разделу	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	03.05	
	<b>По страницам детских журналов</b>		<b>8</b>				
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	урок введения в новую тему	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/893658">http://www.myshared.ru/slide/893658</a>		06.05	
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://skazkibasni.com/otmetki-rimmy-lebedevoy">https://skazkibasni.com/otmetki-rimmy-lebedevoy</a>		07.05	
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/</a>	Журнал ЭОР	08.05	
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/</a>	Журнал ЭОР	10.05	
125.	Г. Остер «Вредные советы»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/43">https://resh.edu.ru/subject/lesson/43</a>	Журнал ЭОР и аудио	13.05	

				81/	отчеты		
126.	Г. Остер «Как получаются легенды»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/</a>	Журнал ЭОР	14.05	
127.	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/</a>	Журнал ЭОР и аудио отчеты	15.05	
128.	<b>Проверим себя. Оценка достижений</b>	контроль знаний, умений и навыков	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	17.05	
	<b>Зарубежная литература</b>		<b>8</b>				
129.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/</a>	Журнал ЭОР	20.05	
130.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/</a>	Журнал ЭОР	21.05	
131.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://russkaja-skazka.ru/princessa-na-goroshine/">https://russkaja-skazka.ru/princessa-na-goroshine/</a>		22.05	
132.	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/</a>	Журнал ЭОР	24.05	
133.	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	урок закрепления и систематизации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/51">https://resh.edu.ru/subject/lesson/51</a>	Журнал ЭОР	27.05	

				93/			
<b>134.</b>	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	урок обобщения и систематизации	1	ZOOM	фото или аудио отчеты	28.05	
<b>135.</b>	Эни Хогарт «Мафин и паук»	урок изучения нового материала	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3R3a_7QBCqg">https://www.youtube.com/watch?v=3R3a_7QBCqg</a>		29.05	
<b>136.</b>	Эни Хогарт «Мафин и паук»	урок закрепления и систематизации	1	ZOOM		31.05	

### ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ урока	Причина коррекции	Коррекционные мероприятия	Дата



### Нормы оценок.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и

систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общими критериями** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

<i>Второй класс</i>				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

#### Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

### **Темы проектов.**

- 1. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**

## **2. Проект «Праздник поэзии».**