
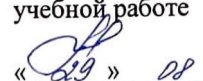



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

**«Рассмотрена»**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Петрова Н.И.  
Протокол №1 от 28.08.2023

**«Рассмотрена»**  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №9 от 29.08.2023

**«Согласована»**  
Заместитель директора по  
учебной работе  
 Лашманова Н.Н.  
« 29 » 08 2023

**«Утверждена»**  
Директор школы  
 Т.Н. Барашкова  
Приказ № 155 от 29.08.2023

**Рабочая программа  
по литературному чтению 4 а класса  
2023-2024 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

**Учебник:** Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М: Просвещение, 2023

Количество часов: **всего 102 часов**  
в неделю **3 часа**

**Учитель: Макарова Любовь Ивановна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

**«Рассмотрена»**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Петрова Н.И.  
Протокол №1 от 28.08. 2023

**«Рассмотрена»**  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №9 от 29.08.2023

**«Согласована»**  
Заместитель директора по  
учебной работе  
Лашманова Н.Н.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

**«Утверждена»**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Барашкова  
Приказ № 155 от 29.08.2023

**Рабочая программа  
по литературному чтению 4 а класса  
2023-2024 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

**Учебник:** Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М: Просвещение, 2023

Количество часов: **всего 102 часов**  
в неделю **3 часа**

**Учитель: Макарова Любовь Ивановна**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Мирновской СШ
7. Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

#### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2023.
2. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М: Просвещение, 2021

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### 3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### 4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### 5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### 6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного

интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

##### Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),

восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и



мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Содержание учебного предмета, курса (102 ч)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

**Летописи. Былины. (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Чудесный мир классики (16 ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Поэтическая тетрадь (8 ч.).**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

#### **Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Лiterатурная сказка (12 ч.).**

*В. Ф. Одоевский.* «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

#### **Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Делу время — потехе час (9 ч.).**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

##### **Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Страна далекого детства (7 ч.).**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»,

##### **Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская», С. Есенин. «Бабушкины сказки», М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Природа и мы (9 ч.).**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  
правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);  
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». С. Есенин. «Лебёдушка»

#### **Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;  
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Родина (8 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Страна «Фантазия» (6 ч.).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Обучающийся научится:**

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
 выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
 самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
 давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Зарубежная литература (10 ч).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

#### **Знание, умения и навыки по теме.**

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:**

№ п\п	Перечень и название раздела, тем курса	Перечень и название тем	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе	Количество контрольных (практических).
----------	--	-------------------------	-------------------------------------	--	--



					лабораторных') работ
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	<b>1 ч</b>	<u>1</u>	
Раздел 1	<b>Летописи. Былины.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на	<b>7 ч</b>	<u>7</u>	Проект «Создание календаря исторических событий».  Оценка достижений

		Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений			
Раздел 2.	<b>Чудесный мир классики.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и ту-	16 ч	17	Оценка достижений

		<p>рецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>			
Раздел 3	<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</p> <p>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Не-</p>	<b>8 ч.</b>	<u>8</u>	Оценка достижений

		красов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений			
Раздел 4	Литературная сказка.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений	12 ч.	<u>12</u>	Оценка достижений
Раздел 5	Делу время — потехе час.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9 ч.	<u>9</u>	Оценка достижений

		<p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>			
Раздел 6	Страна далекого детства	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	7 ч.	9	Оценка достижений
Раздел 7	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p>	5ч	=	Оценка достижений

		<p>С. Есенин. «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».</p> <p>Тема детства в произведениях</p> <p>М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>			
Раздел 8	<b>Природа и мы.</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».</p> <p>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька».</p> <p>Герои произведения о животных.</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p> <p>Герои рассказа. Деление текста на части.</p> <p>Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<b>9 ч.</b>	<u>12</u>	Оценка достижений
Раздел 9	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень».</p> <p>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p>	<b>4 ч.</b>	=	Оценка достижений

		Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений			
Раздел 10	<b>Родина</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. <b>Проект «Они защищали Родину».</b> Оценка планируемых достижений	<b>8 ч.</b>	<u>8</u>	<b>Проект «Они защищали Родину».</b> Оценка планируемых достижений
Раздел 11	<b>Страна «Фантазия».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	<b>6 ч.</b>	<u>8</u>	Оценка достижений
Раздел 12	<b>Зарубежная</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>10 ч</b>	<u>11</u>	Оценка достижений

	<b>литература.</b>	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений			<b>Тестирование</b>
	<b>Итого</b>		<b>102 ч</b>		

Количеством часов в рабочей программе изменено в соответствии с материалом учебника.

#### Тематический план

№	тема раздела, урока	Количество часов	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении	Форма отчетности при введении дистанционно	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания	Дата по плану	Дата по факту
---	---------------------	------------------	---	--	--	---------------	---------------



			дистанционног о обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	о обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	(модуль «Школьный урок»)		
1.	Вводный урок	<u>1</u>	ZOOM		<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>	01.09	
	<b>Летописи. Былины.</b>	<u>7</u>					
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/</a>	Журнал ЭОР		04.09	
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	ZOOM			06.09	
4.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/</a>	Журнал ЭОР		08.09	
5.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/</a>	Журнал ЭОР		11.09	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/</a>	Журнал ЭОР		13.09	
7.	«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/</a>	Журнал ЭОР		15.09	
8.	Наши проекты. Проверочная работа.	1	ZOOM	Фото работы		.0918.09	

	<b>Чудесный мир классики.</b>	<b><u>17</u></b>			• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;		
<b>9.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM			20.09	
<b>10.</b>	А.С. Пушкин «Няне».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/</a>	аудиозапись		22.09	
<b>11.</b>	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» «Туча»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/</a>	аудиозапись		25.09	
<b>12.</b>	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/</a>	Журнал ЭОР		27.09	
<b>13.</b>	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/</a>	Журнал ЭОР	• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	29.09	
<b>14.</b>	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/</a>	Журнал ЭОР		02.10	
<b>15.</b>	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/</a>	Журнал ЭОР		04.10	
<b>16.</b>	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/</a>	Журнал ЭОР		06.10	
<b>17.</b>	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/</a>	Журнал ЭОР		16.10	
<b>18.</b>	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/</a>	Журнал ЭОР		18.10	
<b>19.</b>	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/</a>	Журнал ЭОР		20.10	

20.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/</a>	Журнал ЭОР		23.10	
21.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/</a>	Журнал ЭОР		25.10	
22.	П. Ершов «Конек-горбунок»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/</a>	Журнал ЭОР		27.10	
23.	П. Ершов «Конек-горбунок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/</a>	Журнал ЭОР		30.10	
24.	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	1	ZOOM	аудиозапись		01.11	
25.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/</a>	Фото работы		03.11	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально</li> </ul>		
26.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM			06.11	
27.	К Ушинский «Четыре желания»	1	ZOOM	Фото работы		08.11	
28.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</a>	Журнал ЭОР, аудиозапись		10.11	
29.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</a>	Журнал ЭОР, аудиозапись		13.11	
30.	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/</a>	Журнал ЭОР,		15.11	

	шёпот...».			аудиозапись	значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;		
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Саша»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/</a>	Журнал ЭОР, аудиозапись		17.11	
32.	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/</a>	Журнал ЭОР		27.11	
33.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	ZOOM	Фото работы		29.11	
	<b>Литературная сказка</b>	<b>12</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –</li> <li>• инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</li> </ul>		
34.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM			01.12	
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/</a>	Журнал ЭОР		04.12	
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/</a>	Журнал ЭОР		06.12	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/</a>	Журнал ЭОР		08.12	
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/</a>	Журнал ЭОР		11.12	
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/</a>	Журнал ЭОР		13.12	
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/</a>	Журнал ЭОР		15.12	

41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/</a>	Журнал ЭОР	текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	18.12	
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/</a>	Журнал ЭОР		20.12	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/</a>	Журнал ЭОР		22.12	
44.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поговорим о самом главном	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/</a>	Журнал ЭОР		25.12	
45.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/</a>	Фото работы		27.12	
	<b>Делу – время, потехе – час.</b>	<b>9 ч</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –</li> <li>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,</li> </ul>		
46.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM			29.12	
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/</a>	Журнал ЭОР		08.01	
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/</a>	Журнал ЭОР		10.01	
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/</a>	Журнал ЭОР		12.01	
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/</a>	Журнал ЭОР		15.01	
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/</a>	Журнал ЭОР		17.01	

52.	Поговорим о самом главном	1	ZOOM		проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	19.01	
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/</a>	Журнал ЭОР		22.01	
54.	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/</a>	Фото работы		24.01	
	<b>Страна детства</b>	<b>9</b>					
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/</a>	Журнал ЭОР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</li> </ul>	26.01	
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/</a>	Журнал ЭОР		29.01	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/</a>	Журнал ЭОР		31.01	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/</a>	Журнал ЭОР		02.02	
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/</a>	Журнал ЭОР		05.02	
60.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/</a>	Журнал ЭОР		07.02	
61.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1	ZOOM	аудиозапись		09.02	
62.	с. Есенин «Бабушкины сказки»	1				12.02	
63.	Проверочная работа.	1	ZOOM	Фото работы		14.02	
	<b>Природа и мы</b>	<b>12 ч</b>					
64.	Знакомство с названием раздела.	1	ZOOM		<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на</li> </ul>	16.02	

	Прогнозирование содержания раздела.				уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;		
<b>65.</b>	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/</a>	Журнал ЭОР	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	26.02	
<b>66.</b>	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/</a>	Журнал ЭОР		28.02	
<b>67.</b>	С. Есенин «Лебедушка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/</a>	Журнал ЭОР		01.03	
<b>68.</b>	С. Есенин «Лебедушка»	1	ZOOM			04.03	
<b>69.</b>	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/</a>	Журнал ЭОР		06.03	
<b>70.</b>	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/</a>	Журнал ЭОР		08.03	
<b>71.</b>	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/</a>	Журнал ЭОР		11.03	
<b>72.</b>	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/</a>	Журнал ЭОР		13.03	
<b>73.</b>	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/</a>	Журнал ЭОР		15.03	
<b>74.</b>	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/</a>	Журнал ЭОР		18.03	
<b>75.</b>	Проверочная работа.	1	ZOOM	Фото работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных</li> </ul>	20.03	
	<b>Родина</b>	<b>8 ч</b>					
<b>76.</b>	Знакомство с названием раздела.	1	ZOOM			22.03	

	Прогнозирование содержания раздела.				возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе		
77.	И.С. Никитин «Русь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/</a>	аудио запись		25.03	
78.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	ZOOM	аудиозапись		27.03	
79.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/</a>	Журнал ЭОР		29.03	
80.	А.В. Жигулин «О, Родина...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/</a>	Журнал ЭОР		01.04	
81.	Песня защитников Брестской крепости	1	ZOOM			03.04	
82.	Проект: «Они защищали Родину».	1	ZOOM	Фото работы		05.04	
83.	Оценка достижений	1	ZOOM	Фото работы		15.04	
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>8</b>					
84.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM		<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые</li> </ul>	17.04	
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/</a>	Журнал ЭОР		19.04	
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/</a>	Журнал ЭОР		22.04	
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/</a>	Журнал ЭОР		24.04	



			n/4206/		учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;		
<b>88.</b>	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/</a>	Журнал ЭОР		26.04	
<b>89.</b>	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/</a>	Журнал ЭОР		29.04	
<b>90.</b>	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/</a>	Журнал ЭОР		03.05	
<b>91.</b>	Оценка достижений	1	ZOOM	Фото работы		06.05	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>11</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и</li> </ul>		
<b>92.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	ZOOM			08.05	
<b>93.</b>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/</a>	Журнал ЭОР		10.05	
<b>94.</b>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/</a>	Журнал ЭОР		13.05	
<b>95.</b>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/</a>	Журнал ЭОР		15.05	
<b>96.</b>	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/</a>	Журнал ЭОР		17.05	
<b>97.</b>	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/</a>	Журнал ЭОР		20.05	
<b>98.</b>	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/</a>	Журнал ЭОР		22.05	

<b>99.</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/</a>	Журнал ЭОР	отстаивания своей точки зрения.	24.05	
<b>100.</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/</a>	Журнал ЭОР		27.05	
<b>101.</b>	<i>С. Лагерлеф «В Назарете».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/</a>	Журнал ЭОР		29.05	
<b>102.</b>	Оценка достижений	1	ZOOM	Фото работы		31.05	

### ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ урока	Причина коррекции	Коррекционные мероприятия	Дата
---------	-------------------	---------------------------	------


### **Нормы оценок.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общими критериями** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

### **Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)**

<i>Второй класс</i>				
	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>«5»</b>	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
<b>«4»</b>	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
<b>«3»</b>	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
<b>«2»</b>	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

### **Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**Темы проектов.**

- 1. Проект «Создание календаря исторических событий».**
- 2. Проект «Они защищали родину».**