

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева
(МБОУ Мирновская СШ)


«Рассмотрена» на заседании ШМО
учителей общеразвивающего цикла
Руководитель ШМО
Волкова Е.А.

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора по учебной
работе


« 29 » 08 2023 Лашманова Н.Н.

«Утверждена»
Директор школы

Г.Н.Барашкова
Приказ № 155 от 29.08.2023г.

**Рабочая программа
по музыке 4 класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 34 часа
в неделю 1 час

Учитель: Андреянова Марина Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена» на заседании ШМО
учителей общеразвивающего цикла
Руководитель ШМО
Волкова Е.А.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора по учебной
работе

Лашманова Н.Н.

« _____ » _____ 2023

«Утверждена»

Директор школы

_____ Т.Н.Барашкова

Приказ № 155 от 29.08.2023г.

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

**Рабочая программа
по музыке 4 класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 34 часа

в неделю 1 час

Учитель: Андреянова Марина Александровна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Мирновской СШ
7. Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

- Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

личностные, метапредметные и предметные

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и

чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом

потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

У обучающихся могут быть сформированы:

- основы общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- чувства эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимание ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- качество восприятия, художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовность и способность адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовность и способность к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;

- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно - творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально – творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально - творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио - , видео - и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут

назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать

на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (4 ч).

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинения русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др., особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.В. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании;
- Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и фольклора России;
- Импровизировать на заданные тексты;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Накапливать сведения из области музыкальной грамоты: знания о музыке, музыкантах, исполнителях, формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание, собственную музыкально-творческую деятельность;
- Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- Знакомиться с региональными музыкально-поэтическими традициями.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлова Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;
- Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры;
- Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов;
- Сочинять мелодии на поэтические тексты;
- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.

Обучающийся получит возможность:

- Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы;

Раздел 3. «День, полный событий» (5ч)

Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина;
- Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений;
- Распознавать их художественный смысл;
- Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и тд.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- Сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов, разных жанров, разных видов искусств;
- Понимать основные термины и понятия музыкального искусства;
- Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения;
- Определять жизненную основу музыкальных произведений;
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А. Рублёва.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров;

- Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников;
- Исследовать историю создания музыкальных инструментов;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты;
- Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения;
- Рассуждать о значении преобразующей силы музыки;
- Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;
- Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках;
- Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов;
- Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора;
- Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности;

Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена).

Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная: сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы;
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;
- Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров;
- Корректировать собственное исполнение;
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Использовать собственный опыт при знакомстве с жанром симфонической сказки;
- Совершенствовать собственную слушательскую культуру и внимание, следить за развитием сюжета;
- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы, балета, симфонической сказки;
- Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер, балетов, симф. сказок;
- Согласованно, дружно участвовать в исполнении песен и вокальных партий, в музыкально-пластическом движении и ролевых играх;

- Продemonстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке на примере музыки М. Мусоргского;
- Постигать стилевые особенности композиторов (Моцарт).

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментная мелодика. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России;
- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности;
- \определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля;
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты;
- Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках;
- Оценивать собственну. Творческую деятельность;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Исполнять эмоционально, интонационно - выразительно песни;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- Использовать собственный опыт в знакомстве с оперным жанром;
- Участвовать в ролевой игре «Дирижёр и музыканты», в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- Выполнять творческие задания.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров;
- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира;
- Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений;

- Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.
- Оценивать свою творческую деятельность.

Обучающийся получит возможность:

- Внимательно слушать и определять характер и средства выразительности музыкального произведения. Выражать и высказывать свое понимание о содержании произведения. Самостоятельно сопоставлять и сравнивать контрастные по характеру произведения;
- Узнавать знакомые музыкальные произведения и их авторов;
- Пополнять свой музыкальный кругозор сведениями об органе и органной музыке;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Эмоционально исполнять полюбившиеся песни и мелодии. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность одноклассников;
- Проявлять интерес к концертной деятельности, исполнительским конкурсам и фестивалям.

На протяжении всего учебного года обучающийся получит возможность смотреть видеoverсии музыкальных произведений в исполнении лучших оркестров России и других стран, используя ресурсы портала «Культура.РФ», раздел «Музыка», <https://www.culture.ru/> и портала Московской филармонии, раздел «Всероссийский виртуальный концертный зал», <https://meloman.ru/videos/>.

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:

№	Разделы и темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1. Россия-Родина моя.	4	4
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	1
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	1
	Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм»	4	4
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	1
6	Кирилл и Мефодий.	1	1
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	1
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	1
	Раздел 3. День, полный событий.	5	5
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	1
6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1	1

7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	1
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	1
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	1
11	Оркестр русских народных инструментов.	1	1
12	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	1
13	Народные праздники. Троица.	1	1
	Раздел 5. В концертном зале.	6	6
14	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	1
15	Старый замок.	1	1
16	Счастье в сирени живет...	1	1
17	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	1
18	Патетическая соната. Годы странствий.	1	1
19	Царит гармония оркестра.	1	1
	Раздел 6. В музыкальном театре.	6	6
10 - 11.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	2
12.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	1
13.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	1
24.	Театр музыкальной комедии.	1	1
25.	Балет «Петрушка»	1	1
	«Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	5
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	1
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	1
32.	В каждой интонации скрыт человек.	1	1
33.	Музыкальный сказочник.	1	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок-концерт. Собеседование.	1	1
		34	34

Тематическое планирование

Тема и текстовое планирование							
№	тема раздела, урока	Кол-во часов	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	дата по плану	дата по факту
	Россия – Родина моя	4					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	05.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата), знание текста песен.		12.09	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		19.09	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		26.09	
Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» - 4							
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- и с п о л ь з о в а н и е воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	03.10	
6	Кирилл и Мефодий.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		17.10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		24.10	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		31.11	
Раздел 3. День, полный событий - 5							
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их	07.11	
10	Зимнее утро, зимний вечер.	1	Инфоурок-видеоуроки-	Тестовые задания,		14.11	

			музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	интерактивные упражнения (фото результата)	работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.		
11	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Интонационно-образный анализ музыкальных произведений, отзыв.		28.11	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		05.12	
13	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		12.12	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4							
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	19.12	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		26.12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		09.01	
17	Народные праздники. Троица.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		16.01	17.01
Раздел 5. В концертном зале - 6							
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	23.01	24.01
19	Старый замок.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Творческая работа.. (фото)		30.01	31.01
20	Счастье в сирени живет...	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		06.02	
21	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		13.02	
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения		27.02	28.02

			Learning apps.org	(фото результата)			
23	Царит гармония оркестра.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		05.03	
Раздел 6. В музыкальном театре - 6							
24 25	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	12.03 19.03	
26	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	26.03	
27	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		02.04	
28	Театр музыкальной комедии.	1	РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		16.04	
29	Балет «Петрушка»	1				23.04	
«Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5							
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	30.04	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		07.05	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		14.05	
33	Музыкальный сказочник. Тестирование.	1	РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		21.05	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок-концерт.	1	РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		28.05	

--	--	--	--	--	--	--	--

Лист коррекции.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся в 4 классе.

Знание музыкальной терминологии, умение её применять.

- «5»–твёрдое знание терминов и понятий, умение применять это знание на практике.
- «4»–неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.
- «3»–слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.
- «2»–незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Теоретические знания могут быть проверены в форме тестирования.

- «5»–получают учащиеся, правильно выполнившие 100-90 % работы;
- «4»–ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
- «3»–соответствует работа, содержащая 50–70 % правильных ответов;
- «2»–верно выполнено менее 50% работы;

Творческая деятельность.

Виды:

- Составление кроссвордов.
- Письменные отзывы о музыкальном произведении.
- Музыкальные викторины.
- Сочинения о музыке. Презентации.
- Рисунки.

Критерии оценки (т.к. при организации творческой деятельности применяется дифференцированный подход–задания учитывают способности и интересы учащихся, то оценки «2» за этот вид деятельности и полученный результат не выставляются)

- «5»–владеет УУД, знает задачи творческой деятельности и готов творить.
- «4»–владеет УУД, готов творить, но не всегда осмысленно решает задачи творческой деятельности.
- «3»–проблемы в УУД,готов творить, но испытывает трудности в решении задач творческой деятельности.

Оценка	Слушание музыки	Хоровое пение
"5" - отлично	Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику эмоционально-образного содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

"4" - хорошо	Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.
"3" - удовлетворительно	Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.
"2" – Неуд. (не рекомендуется, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.	Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.	-исполнение неуверенное, фальшивое.

Контрольно-измерительные материалы;

<https://resh.edu.ru/subject/6/> -Российская электронная школа
<http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
[http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
<http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
<https://music.yandex.ru/home> - для музыкальных викторин.

Приложение 2.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.

- Музыка моего родного края.
- Роль песни на народном празднике.
- Мои любимые композиторы.
- Что мы знаем о современных исполнителях.
- Музыкальный театр: играем в оперу (балет, мюзикл).

- Музыка в кино.