
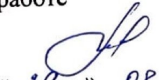
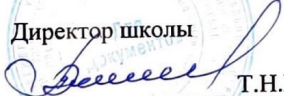


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего  
цикла  
Руководитель ШМО  
  
Е.А.Волкова  
Протокол № 1 от  
29.08 2023

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 9 от 29.08.2023

«Согласована»  
Заместитель директора по учебной  
работе  
  
«29» 08 2023 Лашманова Н.Н.

«Утверждена»  
Директор школы  
  
Т.Н.Барашкова  
Приказ № 155 от «29» августа 2023

Рабочая программа  
по изобразительному искусству 4 а класса  
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

1. 1 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

1. Учебник: Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 12-е - М.: Просвещение, 2021 -159 с. (Школа России)

Количество часов: всего 34 часа  
в неделю 1 час

Учитель: Леонтьева Лариса Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей общеразвивающего  
цикла  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Е.А.Волкова  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
\_\_\_\_\_ 2023

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 9 от 29.08.2023

«Согласована»

Заместитель директора по учебной  
работе

\_\_\_\_\_  
Лашманова Н.Н.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

«Утверждена»

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Т.Н.Барашкова

Приказ № 155 от «29» августа 2023

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству 4 а класса  
2023-2024 учебный год**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. 1 Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

1. **Учебник:** Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 12-е - М.: Просвещение, 2021 -159 с. (Школа России)

Количество часов: всего \_\_34\_\_ часа  
в неделю \_\_1\_\_ час

Учитель: Леонтьева Лариса Ивановна

## Пояснительная записка

### Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Мирновской СШ
7. Учебный план МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

### **Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:**

2. Изобразительное искусство. Сборник примерных программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: уч. пособие для учителей общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, А.С.Питерских).- М.: Просвещение- 304с.
3. Учебник: : Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 12-е - М.: Просвещение, 2021 -159 с. (Школа России)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### *Личностные*

##### *У обучающихся будут сформированы:*

- 🕒 учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- 🕒 ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- 🕒 умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- 🕒 способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- 🕒 умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

***обучающиеся получают возможность для формирования:***

- 🕒 эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- 🕒 развития мотивов учебной деятельности;
- 🕒 знаний основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 🕒 уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- 🕒 понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 🕒 формирования доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

***Метапредметные УУД:***

***Регулятивные:***

***обучающиеся научатся:***

- 🕒 умению принимать и сохранять учебную задачу;
- 🕒 умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 🕒 умению учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- 🕒 умению планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 🕒 умению адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***обучающиеся получают возможность научиться:***

- 🕒 учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- 🕒 находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 🕒 преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 🕒 осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

***Познавательные:***

***обучающиеся научатся:***

- 🕒 умению строить сообщения в устной и письменной форме;
- 🕒 умению творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 🕒 умению ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

***обучающиеся получают возможность научиться:***

- 🕒 строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- 🕒 добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- 🕒 обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

*Коммуникативные:*

***обучающиеся научатся:***

- 🕒 умению допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- 🕒 умению вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 🕒 умению формулировать собственное мнение и позицию;

***обучающиеся получают возможность научиться:***

- 🕒 задавать вопросы;
- 🕒 понимать высказывания собеседников;

***Предметные результаты:***

***обучающиеся научатся:***

- 🕒 умению различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- 🕒 умению узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- 🕒 умению объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 🕒 умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 🕒 умению эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- 🕒 умению организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- 🕒 умению различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;

***обучающиеся получают возможность научиться:***

- 🕒 обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 🕒 использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 🕒 передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- 🕒 применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- 🕒 участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

#### Планируемые результаты обучения:

##### Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на),
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

### Раздел 2. «Древние города нашей земли» (8 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

#### Планируемые результаты обучения:

##### Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме),
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

### Раздел 3. «Каждый народ - художник» (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

#### Планируемые результаты обучения:

##### Обучающийся научится:

**Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (архитектура, художественное конструирование).

**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния.

**Использовать** элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.

**Изображать** здания, предметы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**Использовать** приёмы трансформации объёмных форм.

**Наблюдать** постройки в городе

**Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта. .

#### **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

**Планируемые результаты обучения:**

**Обучающийся научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека.

**Таблица тематического распределения часов на ступень обучения:**

№пп	Перечень и название раздела и тем	Количество часов по авторской программе	Кол-во часов в раб.прог
	<b>Истоки родного искусства.</b>	8	8
	Пейзаж родной земли.	2	2
	Деревня – деревянный мир	2	2
	Красота человека.	2	2
	Народные праздники.	1	1
	Народные праздники (обобщение темы).	1	1
	<b>Древние города нашей земли</b>	7	7
	Родной угол.	1	1
	Древние соборы.	1	1
	Города Русской земли.	1	1
	Древнерусские воины-защитники.	1	1
	Храмы-памятники.	1	1
	Узорочье теремов.	1	1
	Праздничный пир в теремных палатах.	1	1
	<b>Каждый народ — художник.</b>	11	11
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	2
	Народы гор и степей.	2	2
	Города в пустыне.	1	1
	Древняя Эллада.	2	2
	Европейские города Средневековья.	2	2
	Многообразие художественных культур в мире.	1	1
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	1
	<b>Искусство объединяет.</b>	8	8
	Материнство.	1	1
	Мудрость старости.	1	1
	Сопереживание.	2	2
	Герои – защитники.	2	2
	Юность и надежды.	1	1
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



**Тематический план.**

№пп	Дата по плану	Дата факт.	Кол-во часов	Раздел. Темы урока	Тип урока	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
1.	04.09		1	<b>1. Истоки родного искусства.</b>  Пейзаж родной земли.	Урок введения в новую тему	Вайбер,Zoom	Рисунок, поделка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>
2.	11.09		1	Красота природы в произведениях русской живописи.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
3.	18.09		1	Деревня – деревянный мир	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
4.	25.09		1	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
5.	02.10		1	Красота человека.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
6.	16.10		1	Образ русского человека в произведениях художников.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
7.	23.10		1	Народные праздники.	Комбинированный	Вайбер,Zoom	Рисунок, поделка	

8.	30.10		1	Народные праздники (обобщение темы).	Урок обобщения	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
9.	06.11		1	<b>2. Древние города нашей земли</b>  Родной угол.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul>
10	13.11		1	Древние соборы.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
11	27.11		1	Города русской земли.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
12	04.12		1	Древнерусские воины-защитники.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
13	11.12		1	Храмы-памятники.	Комбинированный	Вайбер, Zoom	Рисунок, поделка	
14	18.12		1	Узорочье теремов.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
15	25.12		1	Праздничный пир в теремных палатах.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
16	08.01		1	<b>3. Каждый народ — художник.</b>  Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>
17	15.01		1	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	

				культуре.				
18	22.01		1	Народы гор и степей.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
19	29.01		1	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Комбинированный	Вайбер,Zoom	Рисунок, поделка	
20	05.02		1	Города в пустыне.	Урок - сказка	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
21	12.02		1	Древняя Эллада.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
22	26.02		1	Олимпийские игры.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
23	04.03		1	Европейские города Средневековья.	Урок обобщения	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
24	11.03		1	Образ готического храма в средневековом городе.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
25	18.03		1	Многообразие художественных культур в мире.	Комбинированный	Вайбер,Zoom	Рисунок, поделка	
26	25.03		1	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Урок обобщения	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
27	01.04		1	<b>4. Искусство объединяет.</b>  Материнство.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> </ul>
28	15.04		1	Мудрость старости.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
29	22.04		1	Сопереживание.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
30	29.04		1	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
31	06.05		1	Герои – защитники.	Комбинированный	Вайбер,Zoom	Рисунок, поделка	

32	13.05		1	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
33	20.05		1	Юность и надежды.	Комбинированный	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	
34	27.05		1	Искусство народов мира (контрольное собеседование)	Собеседование	Вайбер Zoom	Рисунок, поделка	

Лист коррекции по----- в----- классе

[illegible]

## Приложение

### Критерии оценок, достижения планируемых результатов освоения предмета

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 – балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно».

Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

### УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу серьезными нарушениями технологии.
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использование материалов, в аккуратности исполнения.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения но-	«4» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.

вых знаний в непривычных условиях)	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях , умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
<b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.

Оценка уровня знаний учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом) «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» И «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Текущий контроль:** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический итоговый контроль** проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**1 четверть-** проект. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**2 четверть-** проект . Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**3 четверть-** панно . Искусство народов мира (обобщение темы).

