





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мирновская средняя школа имени Сергея Юрьевича Пядышева  
(МБОУ Мирновская СШ)

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
 Кузнецова Е.В.  
Протокол № 1 от 30.08  
2023г

«Рассмотрена»  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №9 от 29.08.2023г

«Согласована»  
Заместитель директора  
учебной работе  
  
« 29 » 08 2023г  
Огнева А.Ю.



«Утверждена»

Т.Н.Барашкова

Приказ №157 от «29»08.2023г

**Рабочая программа  
по второму иностранному языку (немецкий язык) 9 класс (базовый уровень)  
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897)
2. Авторской программы к УМК «Горизонты» для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. (Автор: М.М. Аверин)
3. Учебно-методического комплекта “Горизонты” для 9 класса под редакцией М.М. Аверина, Ф. Джина, Л. Рормана, М. Збранковой, включающего следующие компоненты: учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиокурс для занятий в классе.

Учебник: **Немецкий язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/[М.М. Аверин, Ф.Джин, Л. Рорман, М. Збранкова]. – М. : Просвещение : Cornelsen, 2014.– 104 с.**

Количество часов: всего 17 часов  
в неделю 0.5 часа

Учитель: Айзатуллов Ринат Зигангалиевич

### Пояснительная записка

#### Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. № 1644)
2. Учебного плана МБОУ Мирновской СШ на 2023-2024 учебный год
3. Авторской программы к УМК «Горизонты» для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. (Автор: М.М. Аверин)
4. Учебно-методического комплекта «Горизонты» для 9 класса под редакцией М.М. Аверина, Ф. Джина, Л. Рормана, М. Збранковой, включающего следующие компоненты: учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь, аудиокурс для занятий в классе.
5. Учебник Немецкий язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [М.М. Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, М. Збранкова]. – М. : Просвещение : Cornelsen, 2014. – 104 с.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

#### Информация об учебно-методическом комплексе:

1. М.М. Аверин Авторская программа к УМК «Горизонты» для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. (Автор: М.М. Аверин)
  2. М. М. Аверин «Немецкий язык. Второй иностранный язык/учебник для общеобразовательных организаций»/«Горизонты»: 9 класс/Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л., Збранкова М. – 4-е изд. – Просвещение, 2014
  3. М. М. Аверин «Немецкий язык. Второй иностранный язык/книга для учителя»/«Горизонты»: 9 класс/Аверин М.М., Джин Ф. – Просвещение, 2014
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:
1. «Горизонты» <http://www.prosv.ru/umk/horizonte/>
  2. Аудиокурс к УМК «Горизонты» для 9 класса общеобразовательных учреждений

#### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные

| Личностные  | Метапредметные  | Предметные  |
|---|---|---|
| <p><u>У обучающихся будут сформированы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li> </ol> | <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u><br/> -определению и формулированию цели деятельности с помощью учителя;<br/> <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u><br/> -умению работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <u>обучающиеся научатся:</u><br/> -самостоятельно выделять познавательную цель;<br/> -формулировать проблемы;<br/> -самостоятельно создать способы решения проблем творческого и поискового характера;<br/> <u>обучающиеся получают возможность научиться:</u><br/> -уметь пользоваться словарями, справочниками;</p> | <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;</li> <li>2. формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции;</li> <li>3. расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и</li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p><u>у обучающихся могут быть сформированы:</u></p> <p>1. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе</p> | <p>-поиск и выделение информации;</p> <p>-умению преобразовывать и представлять информацию.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><u>обучающиеся научатся:</u></p> <p>-развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;</p> <p>-умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;</p> <p>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>-умение работать в сотрудничестве с другими.</p> | <p>лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;</p> <p><u>обучающиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>1. создать основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.</p> <p><b>Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности</b></p> <p><b>Говорение</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p><i>Диалогическая речь:</i> Вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями. Объём диалога - 3 реплики со стороны каждого учащегося.</p> <p><i>Монологическая речь:</i> Строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объём монологического высказывания от 7—10 фраз.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.</p> <p>Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.</p> <p>Содержание текстов должно соответствовать</p> |
|---|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>2. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>3. формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>4. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>5. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> |  | <p>возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста — до 1 мин.</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов — до 1,5 мин.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов — до 1,5 мин.</p> <p><b>Чтение</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b><br/> Читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).<br/> Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.<br/> Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 600—700 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения — около 500 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения — около 350 слов.</p> <p><b>Письменная речь</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;</li> <li>— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);</li> <li>— заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);</li> <li>— писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т. д.). Объём личного письма — 100—140 слов, включая адрес.</li> </ul> <p><b>Орфография</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b></p> <p>Правилам чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>рамках изучаемого лексико-грамматического материала.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b><br/>         Навыкам адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b><br/>         Навыкам распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих темы, проблемам и ситуациям общения в пределах тематики основной школы в объёме около 1000 лексических единиц. Лексические единицы включают наиболее распространённые устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры стран изучаемого второго иностранного языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии. Многозначные слова. Понятие о синонимах, антонимах, лексической сочетаемости.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/> <b>Обучающийся научится:</b><br/>         Знаниям признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; использование прямого и обратного порядка слов. Навыкам распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.<br/>         Знаниям признаков глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, неличных форм глаголов, модальных глаголов, существительных, артиклей, местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Навыкам их распознавания и употребления в речи.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p><b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках второго иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера) предполагают овладение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знаниями о значении родного и иностранных языков в современном мире;</li> <li>— сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;</li> <li>— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора;</li> <li>— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран, говорящих на втором иностранном языке; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;</li> <li>— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);</li> <li>— умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.</li> </ul> <p><b>Компенсаторные умения</b></p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><i>Овладение умениями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;</li> <li>— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</li> <li>— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;</li> <li>— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;</li> <li>— использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.</li> </ul> <p><b>Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</b></p> <p><i>Формируются умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;</li> <li>— работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;</li> <li>— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;</li> <li>— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.</li> </ul> <p><b>Специальные учебные умения</b></p> <p><i>Формируются умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;</li> <li>— семантизировать слова на основе языковой догадки;</li> <li>— осуществлять словообразовательный анализ слов;</li> <li>— выборочно использовать перевод;</li> <li>— пользоваться двуязычным и толковым словарями.</li> </ul> |
|--|--|--|

| Содержание курса/Название темы, раздела программы | Количество часов | Характеристика видов деятельности обучающихся   |
|---|------------------|---|
| Профессия   | 4                | <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p>Говорить о профессии, писать краткие истории и вопросы к интервью, описывать иллюстрации, рассказывать о себе, используя лексику по теме; воспринимать на слух диалог; понимать на слух речь учителя, одноклассников и текст аудиозаписей, построенные на знакомом языковом материале; читать, понимать и придумывать собственные отговорки и извинения; находить, систематизировать, обобщать грамматические явления (придаточные относительные предложения, относительные местоимения в именительном и винительном падеже); читать и понимать страноведческий текст о профессиях в немецкоязычных странах.</p> |
| Жилище  | 4                | <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p>Воспринимать на слух и понимать аудиотекст, заполнять таблицу, вычленив необходимую информацию из текста; читать страноведческий текст, применять новую лексику в процессе общения, читать грамматический комментарий, делать выводы об относительных придаточных предложениях; понимать на слух речь учителя, одноклассников и текст аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале; читать тексты и находить заданную информацию; говорить о проблемах и находить пути их решения, составлять рассказы о доме или квартире своей мечты.</p>   |
| Будущее   | 1,5              | <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <p>Воспринимать на слух, понимать диалог и текст по теме; оперировать активной лексикой в процессе общения; использовать будущее время; понимать на слух речь учителя,</p>  |

|               |           |   |
|---------------|-----------|---|
|               |           | одноклассников и текст аудиозаписей, построенные на изученном языковом материале; писать сообщения о городе будущего, говорить о будущем; соглашаться и возражать.  |
| Еда           | 4         | <u>Обучающийся научится:</u><br><br>Читать и понимать страноведческие тексты, воспринимать на слух и понимать диалог о посещении кафе, описывать иллюстрации, заказывать еду, учиться образовывать превосходную степень сравнения прилагательных и наречий, читать и понимать меню.   |
| Здоровье      | 1,5       | <u>Обучающийся научится:</u><br>Оперировать активной лексикой в процессе общения, понимать на слух речь учителя и высказывания одноклассников; воспринимать на слух, понимать диалог, записывать необходимую информацию в таблицу; говорить о здоровом образе жизни, уметь записаться к врачу, употреблять предложения цели; описывать проблемы со здоровьем, формулировать причину визита к врачу. |
| <b>Всего:</b> | <b>17</b> |   |

#### Тематический план

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Проведение<br>онлайн-уроков<br>(платформа)<br>при введении<br>дистанционного<br>обучения<br>(карантин,<br>отмена занятий<br>из-за низких<br>температур) | Форма отчетности при<br>введении дистанционного<br>обучения (карантин, отмена<br>занятий из-за низких<br>температур) | Формы, методы, содержание уроков<br>с учетом рабочей программы<br>воспитания (модуль «Школьный<br>урок»)   | Дата по<br>плану | Дата<br>по<br>факту |
|----------|---|-----------------|---|--|--|------------------|---------------------|
| 1        | Мир профессий   | 1               | zoom  | Говорение, чтение  | -установление доверительных<br>отношений между учителем и его<br>учениками, способствующих<br>позитивному восприятию<br>учащимися требований и просьб<br>учителя, привлечению их<br>внимания к обсуждаемой на<br>уроке информации, активизации | 13.09            |                     |
| 2        | Мои достоинства и недостатки/<br>Контроль говорения             | 1               | zoom  | Контроль говорения   |  | 27.09            |                     |
| 3        | Школьная система Германии                                       | 0.5             | zoom  | Говорение, чтение  |  | 25.10            |                     |
| 3        | Роль иностранного языка в планах на<br>будущее/ Контроль чтения | 0.5             | zoom  | Контроль чтения  |  | 25.10            |                     |
| 4        | Контрольная работа по теме<br>«Профессия»                       | 1               | zoom  | Контроль письма  |  | 08.11            |                     |

|    |  |     |      |                           |  |       |  |
|----|--|-----|------|---------------------------|--|-------|--|
|    |  |     |      |                           | их познавательной деятельности;  |       |  |
| 5  | Мой дом. Придаточные определительные с вопросительным словами. Проблемы с уборкой. | 1   | zoom | Говорение, чтение, письмо | -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – | 29.11 |  |
| 6  | Объявление в газету/ Контроль письма   | 0.5 | zoom | Контроль письма           | инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  | 13.12 |  |
| 6  | Защита проекта «Дом моей мечты»  | 0.5 | zoom | говорение                 |  | 13.12 |  |
| 7  | Русское деревянное зодчество/ Контроль аудирования                                 | 1   | zoom | Контроль аудирования      |  | 27.12 |  |
| 8  | Контрольная работа по теме «Жилище»  | 1   | zoom | Контроль письма           |  | 17.01 |  |
| 9  | Мой прогноз на будущее/ Контроль говорения. Конструкция werden +Infinitiv.         | 1   | zoom | Контроль говорения        | -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,   | 31.01 |  |
| 10 | Защита проекта «Наше будущее»  | 1   | zoom | говорение                 | стимулирующих познавательную мотивацию школьников;   | 14.02 |  |
| 11 | Запись на прием к врачу. Симптомы недомогания.                                     | 1   | zoom | Контроль письма           | дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;  | 06.03 |  |
| 12 | Инструкция по применению медикаментов. Придаточные цели с союзом damit.            | 1   | zoom | письмо                    | групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;   | 20.03 |  |
| 13 | Контрольная работа по теме «Будущее и Здоровье .»                                  | 1   | zoom | Контроль письма           | -организация шефства мотивированных и  | 03.04 |  |
| 14 | Указательные местоимения, наречия.   | 1   | zoom | Контроль чтения           | эрудированных учащихся над их  | 24.04 |  |
| 15 | Меню в кафе. Контроль письма   | 1   | zoom | Контроль письма           | неуспевающими  | 08.05 |  |
| 16 | Здоровое питание. Общение в кафе.  | 1   | zoom | Контроль чтения           | одноклассниками, дающего школьникам социально значимый   | 22.05 |  |

|    |                                   |   |      |                    |  |       |  |
|----|-----------------------------------|---|------|--------------------|--|-------|--|
|    |                                   |   |      |                    | опыт сотрудничества и взаимной помощи;   |       |  |
| 17 | Контрольная работа по теме «Еда.» | 1 | zoom | Контроль говорения | -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | 29.05 |  |

Лист коррекции

## Приложения к программе

Формы аттестации:

1. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Отметка “5” выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка “4” выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка “3” выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка “2” выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 2. ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются опiski. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Отметка “5” выставляется, если учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “4” выставляется, если ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “3” выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

Отметка “2” выставляется, если ученик допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

## 3. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

#### **Темы проектов:**

1. «Дом моей мечты»



2. «Наше будущее»

3. «Политическая система России»

4. «Защита Земли»