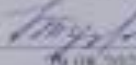


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирнинской средней школы имени Сергея Юрьевича Падашова в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирнинской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрено»
на заседании ЦМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ЦМО
 Е.В. Кузнецова
Протокол № 1
от 30.08.2023

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета
протокол №9
от 29.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора
(наблюдающий филиала)
 Н.П. Пузанова
29.08.2023 г.

«Утверждено»
Директор школы
 Т.Н. Барашкова
Приказ № 137
от 29.08.2023

Рабочая программа
по родной литературе 7ф класса (базовый уровень)
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. № 1577)

Учебник: Родная русская литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. — М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 14 часов
в неделю 0/1 часа

Учитель: Соловьева Светлана Геннадьевна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с. Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
_____ Е.В. Кузнецова
Протокол № 1
от 30.08. 2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9
от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
_____ Н.П. Пузакова
29.08.2023 г

«Утверждена»
Директор школы
_____ Т.Н.Барашкова
Приказ № 157
от 29.08.2023

**Рабочая программа
по родной литературе 7ф класса (базовый уровень)
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – [http: //standart. edu. ru/](http://standart.edu.ru/) (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577)

Учебник Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 14 часов
в неделю 0 /1 часа

Учитель: Солодилина Светлана Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577)
2. Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
5. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы.

Родная русская литература. 7 класс»: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М.Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные:

у обучающихся могут быть сформированы:

- 1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, ее значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русской литературы; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) культура владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

у обучающихся будут сформированы:

- 1) ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) причастность к свершениям и традициям своего народа;
- 3) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) знания о родной литературе как системе.

Метапредметные:

Регулятивные

обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания
- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;

- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

обучающиеся научатся:

применению приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Познавательные

обучающиеся получат возможность научиться владению всеми видами речевой деятельности:

- способности извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способности определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умению воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умению создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способности свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владению различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

обучающиеся научатся

- владению разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- свободному пользованию словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватному пониманию информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- адекватному восприятию на слух текстов художественной литературы; владению разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

Коммуникативные

обучающиеся научатся:

- 1) коммуникативно целесообразному взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения,
- 2) совместному выполнению какого-либо задания,
- 3) участию в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- 4) овладению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

обучающиеся научатся:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры

обучающиеся получают возможность научиться:

- пониманию и истолкованию значения слов с национально-культурным компонентом, правильному употреблению их в речи; пониманию особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- пониманию слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознанию национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- пониманию и истолкованию значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментированию истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместному употреблению их в современных ситуациях речевого общения;
- пониманию и истолкованию значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знанию источников крылатых слов и выражений; правильному употреблению пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Содержание программы учебного предмета.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Для 7 класса курс рассчитан на 17 часов в год, 1 час в неделю.

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Предметные результаты

- 1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными

источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета (14 ч.)

1. Россия – Родина моя (5 ч)

«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»);

«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»);

Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»);

Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»);

Родные просторы: русское поле (Д.В.Григорьев «Пахарь»);

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русской литературы;
- видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимать их идейно-художественное своеобразие;
- нахождению в тексте средств художественной выразительности и пониманию их значения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительному чтению произведений разных видов народной словесности;
- различным видам устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- составлять рассказ по картине.

2. Русские традиции (4 ч)

Праздники Русского мира: Пасха (К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»);

Праздники Русского мира: Пасха (А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»);

Тепло родного дома: русские мастера(Р.И.Рождественский «О мастерах»);

Тепло родного дома: русские мастера(В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»);

Обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русской литературы;
- понимать характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения;
- понимать роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев;
- находить в тексте средства художественной выразительности и понимать их значения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительному чтению драматического произведения;
- чтению по ролям;
- работать с текстом драматического произведения.

3.Русский характер – русская душа 5 ч).

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне(С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»);

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне(М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»);

Загадки Русской души: долюшка женская(Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»);

Загадки Русской души: долюшка женская(Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»);

Загадки Русской души: долюшка женская(Ф.А.Абрамов «Золотые руки»);

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы(Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»);

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы(А.С.Игнатова «Джинн Сева»);

«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...»(В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»);

Обучающийся научится:

- понимать смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания;
- рассуждать об использовании специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительному чтению лирических произведений
- передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	4
3	Русский характер – русская душа	5
Итого:		17 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип урока, формы работы, этапы учебной деятельности	Кол иче ств о час ов	Проведение он-лайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
	План	Факт						
Россия – Родина моя (5 часов)								
1.	14.09		Песня русская – душа народа.	Урок повторения и обобщения знаний	1	вайбер	вайбер	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2.	28.09		«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»);	Урок изучения нового материала	1	вайбер	вайбер	
3.	26.10		Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»);	Урок изучения нового материала	1	вайбер	вайбер	
4.	09.11		Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»);	Урок изучения нового материала	1	вайбер	вайбер	
5.	07.12.		Родные просторы: русское поле (Д.В.Григорович «Пахарь»);	Урок изучения нового материала	1	вайбер	вайбер	
Русские традиции (4 часа)								
6.	21.12		Праздники Русского мира: Пасха (К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»);			вайбер	вайбер	•побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной
7.	18.01		Праздники Русского мира: Пасха (А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»);			вайбер	вайбер	

8.	01.02		Тепло родного дома: русские мастера (Р.И.Рождественский «О мастерах»);			вайбер	вайбер	дисциплины и самоорганизации;
9.	15.02		Тепло родного дома: русские мастера (В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»);			вайбер	вайбер	
Русский характер – русская душа (5 часов)								
10.	29.02		«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне(С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»);	Урок изучения теории литературы.	1	вайбер	вайбер	внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
11.	14.03		Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»);	Восприятие произведения и углубленная работа с текстом.	1	вайбер	вайбер	
12.	28.03		Загадки Русской души: долюшка женская(Ф.А.Абрамов «Золотые руки»);	Восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		вайбер	вайбер	
13.	25.04		Итоговая контрольная работа (тестирование)	Восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		вайбер	вайбер	
14.	23.05		О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы(Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»); О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы(А.С.Игнатова «Джинн Сева»);	Восприятие произведения и углубленная работа с текстом.		вайбер	вайбер	•организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

Способы контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся в 7 классе

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия обучающихся следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки обучающихся, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность обучающихся к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения обучающимся метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Нормы оценок.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающихся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающихся, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Содержание и речевое оформление письменного ответа оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
"5"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта. 	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3". 	<p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".</p>

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.

1. Патриотическое звучание произведений русского фольклора.
2. Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия
3. Русские поэты о празднике Рождества.
4. Тема Родины, отчего дома, любимого края в произведениях XX века.
5. Своеобразие раскрытия темы детства в произведениях русских и зарубежных писателей (произведения по желанию).