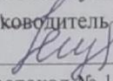
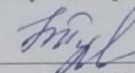
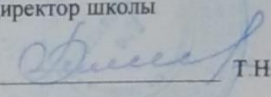


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
 Е.В. Кузнецова
Протокол № 1
от 30.08.2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9
от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
 Н.П. Пузакова
29.08.2023 г

«Утверждена»
Директор школы
 Т.Н. Барашкова
Приказ № 157
от 29.08.2023

Рабочая программа
по родному (русскому) языку 9 класса (базовый уровень)
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577)
2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5-9 классы. учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020
3. Учебник: Русский родной язык.. 9 класс: учебное пособие/ Александрова, Загоровская, Вербицкая, Богданов– М.: Просвещение, 2019.

Количество часов: всего 19 часов
в неделю 0,5 часа

Учитель: Солодилина Светлана Геннадьевна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с. Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
_____ Е.В. Кузнецова
Протокол № 1
от 30.08. 2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол №9
от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
_____ Н.П. Пузакова
29.08.2023 г

«Утверждена»
Директор школы
_____ Т.Н.Барашкова
Приказ № 157
от 29.08.2023

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку 9 класса (базовый уровень)
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577)
2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5-9 классы.учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020
- 3.Учебник: Русский родной язык.. 9 класс: учебное пособие/ Александрова, Загоровская, Вербицкая, Богданов– М.: Просвещение, 2019.

Количество часов: всего 19 часов
в неделю 0,5часа

Учитель: Солодилина Светлана Геннадьевна

Пояснительная записка.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> (с изменениями приказ от 31 декабря 2015 г. N 1577)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
4. Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол
5. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы.

- 1.Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5-9 классы.учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020
- 2.Учебник: Русский родной язык.. 9 класс: учебное пособие/ Александрова, Загоровская, Вербицкая, Богданов– М.: Просвещение, 2019.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

у обучающихся могут быть сформированы:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) культура владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

у обучающихся будут сформированы:

- 1) ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) причастность к свершениям и традициям своего народа;
- 3) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметные:

регулятивные

обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Познавательные

обучающиеся научатся:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные

обучающиеся научатся:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

обучающиеся получают возможность научиться:

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст ;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Предметные:

обучающиеся получают возможность научиться:

- пониманию и истолкованию значения слов с национально-культурным компонентом, правильному употреблению их в речи; пониманию особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- пониманию слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознанию национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- пониманию и истолкованию значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментированию истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместному употреблению их в современных ситуациях речевого общения;
- пониманию и истолкованию значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знанию источников крылатых слов и выражений; правильному употреблению пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата

взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознаванию старославянизмов, пониманию роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистической характеристике старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- пониманию роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознаванию слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общему представлению об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- пониманию причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определению значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определению значения современных неологизмов, характеристике неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- овладению основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретению опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремлению к речевому самосовершенствованию, овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

обучающиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- осознанию изменений в языке как объективного процесса; пониманию внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдению норм русского речевого этикета; пониманию национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использованию словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Предметные результаты изучения предмета «Русский родной язык»:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
 - 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
 - 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
 - 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
 - 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
 - 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
 - 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
 - 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
-

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (7ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Находить примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их, крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Обучающийся получит возможность:

- Получить представление о стремительном росте словарного состава языка, рождении новых слов, изменении значений и переосмыслении имеющихся в языке слов, их стилистической переоценке,
- Усвоить процесс активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Анализировать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражать произносительные варианты в современных орфоэпических словарях.
- Получить представление об основных лексических нормах современного русского литературного языка. Лексической сочетаемости слова, о
- Находить типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Обучающийся получит возможность:

- Находить примеры в текстах речевые ошибки: Тавтологию. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
- Познакомиться с современными толковыми словарями, основными грамматическими нормами современного русского литературного языка, типичными грамматическими ошибками

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Извлекать теоретические сведения о разных стилях речи: разговорном, официально-деловом стиле, учебно-научном стиле, публицистическом стиле, в художественном стиле..

Обучающийся получит возможность:

- Писать сочинения в разных стилях, создавать свои тексты

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:

№	Перечень и название раздела, тем курса	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
I.	Язык и культура речи	20	7
II.	Культура речи	20	5
III.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	21	7
IV.	Резерв	9	-
	Всего	70	19

Отличие рабочей программы от примерной программы

По учебному плану на изучение родного (русского) языка в 9 классе отводится 19 часов, что составляет 0,5 часа в неделю, а примерная программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю). В связи с этим темы уплотнены, материал изучается в полном объеме за меньшее количество часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	Количество часов	Дистанционное обучение	
	План	Факт				Проведение он-лайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)
Раздел 1. Язык и культура (7)							
1.	05.09		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=5366316398331297306&reqid=1599386736435416-1205298459698483105516938-sas1-7925&suggest_reqid=924127224156500564202425530687582&text=Отражение+в+русском+языке+культуры+и+истории+русского+народа	Фотоотчет ВК
2.	19.09		Ключевые слова русской культуры, крылатые слова и выражения в русском языке.		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=17240558365074560415&reqid=1599390242637127-1426485598727597464915975-man1-9282&suggest_reqid=924127224156500564202946238381447&text=крылатые+слова+и+выражения+в+русском+языке	Фотоотчет ВК
3.	03.10		Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=11493204700708575860&reqid=1599390294747268-119062393557685114514041-vla1-2011&suggest_reqid=924127224156500564203208540966349&text=Основные+тенденции+развития+современного+русского+языка	Фотоотчет ВК
4.	17.10		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=1424853445359503258&reqid=1599390321009469-1209560759203682811014165-vla1-4143&suggest_reqid=924127224156500564203488476406293&text=Новые%09иноязычные+заимствования+в+современном+русском+языке	Фотоотчет ВК
5.	31.10		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=6053263130739470433&reqid=1599390348952107-38381241998301941416315-man2-	Фотоотчет ВК

						6064&suggest_reqid=924127224156500564203717329174273&text=Словообразовательные+неологизмы+в+современном+русском+языке	
6.	14.11		Переосмысление значений слов в современном русском языке		1	ZOOM	Фотоотчет ВК
7.	28.11		Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке		1	ZOOM	Фотоотчет ВК
Раздел 2. Культура речи (5)							
8.	12.12		Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=17060191&reqid=1599390417225382-451657201488454454716959-sas1-8214&suggest_reqid=924127224156500564204712096754428&text=Орфоэпические+нормы+современного+русского+литературного+языка	Фотоотчет ВК
9.	26.12		Лексические нормы современного русского литературного языка		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=11932644&reqid=1599390471368129-885666811484070501415889-man2-5012&suggest_reqid=924127224156500564205022527537307&text=Лексические+нормы+современного+русского+литературного+языка	Фотоотчет ВК
10.	09.01		Грамматические нормы современного русского литературного языка		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=3492918&reqid=1599390502416957-379880593629100541717291-sas1-9134&suggest_reqid=924127224156500564205299957895529&text=Грамматические+нормы+современного+русского+литературного+языка	Фотоотчет ВК
11.	23.01		Речевой этикет в деловом общении		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=07011193&reqid=1599390530096121-883242762280149672517337-sas1-7574&suggest_reqid=924127224156500564205532960334012&text=Речевой+этикет+в+деловом+общении	Фотоотчет ВК
12.	06.02		Правила сетевого этикета.		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=31819559&reqid=1599390553507254-1563105942414120243217200-sas1-6869&suggest_reqid=924127224156500564205820713547619&text=правила+сетевого+этикета+видеоурок	Фотоотчет ВК
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7)							
13.	05.03		Русский язык в Интернете	Применение на уроке интерактивных форм работы	1	ZOOM	Фотоотчет ВК

14.	19.03		Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1	ZOOM	Фотоотчет ВК
15.	02.04		Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль.		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=403865504979633639&reqid=1599390582206062-887252756097720084415914-man2-4891&suggest_reqid=924127224156500564206302416577343&text=официально-деловой+стиль+видеоурок	Фотоотчет ВК
16.	16.04		Доклад, сообщение		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=17057027112006920414&reqid=1599390630342341-1333666185109518863815946-man2-5455&suggest_reqid=924127224156500564206588664915973&text=научный+стиль+видеоурок+по+русскому+языку+8+класс	Фотоотчет ВК
17.	30.04		Публицистический стиль. Проблемный очерк.				
18.	14.05		Промежуточная аттестация		1	https://yandex.ru/video/preview?filmId=391852387568924478&reqid=1599390658940074-477380098028325433415876-man2-6387&suggest_reqid=924127224156500564206783180669991&text=публицистический+стиль+видеоурок+по+русскому+языку+8+класс	Фотоотчет ВК
19.	28.05		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты				

Лист коррекции.

Нормы оценок.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочётов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено недочётов в содержании и речевых недочётов больше, чем предусмотрено отметкой "3".	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено отметкой "3".

Приложение №1

Темы творческих проектов

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др