
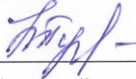


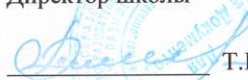
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов

Руководитель ШМО  Петрова Н.И.
Протокол №1 от 28.08.2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
 Пузакова Н.П.
«___» _____ 2023

«Утверждена»
Директор школы
 Т.Н.Барашкова
Приказ №155 от «29 » августа 2023

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 3 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

1) Учебник: Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. В 1 ч. — М.: Просвещение, 2020

Количество часов: **всего 34 часа**
в неделю **1 час**

Учитель: Кузнецова Елена Викторовна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____Петрова Н.И.
Протокол №1 от 28.08.2023

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9 от 29.08.2023

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
_____Пузакова Н.П.
« _____ » _____ 2023

«Утверждена»
Директор школы
_____ Т.Н.Барашкова
Приказ №155 от «29 » августа 2023

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 3 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

1) **Учебник:**Л.А. Неменская. Изобразительное искусство.3 класс. Учебник. В 1 ч. — М.: Просвещение, 2020

Количество часов: **всего 34 часа**
в неделю **1 час**

Учитель: Кузнецова Елена Викторовна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол
7. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол на 2023-2024 учебный год

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс. М. – Просвещение, 2020г.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя Мастерская: Рабочая тетрадь для 3 класса, 2020.
3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс/ Под ред. Б. Н. Неменского, 2019.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

\В результате изучения программы учащиеся 3 класса основной школы обучающиеся должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

- У третьеклассника **будут формироваться:**
- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
 - Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
 - Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
 - Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
 - Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
 - Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
 - Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:** Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета, курса.

Раздел № 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Раздел 4. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Примечание
1.	Искусство в твоём доме	8	8	
2.	Искусство на улицах твоего города	7	7	
3.	Художник и зрелище	11	11	
4.	Художник и музей	8	8	
	Итого:	34	34	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактическая
Искусство в твоём доме - 8ч						
1	Твои игрушки	Комбинированный	1	Завершение работы	07.09	
2	Посуда у тебя дома	Комбинированный	1	Завершение работы	14.09	
3	Обои и шторы в твоём доме	Комбинированный	1	Завершение работы	21.09	
4	Мамин платок	Комбинированный	1	Завершение работы	28.09	

5	Твои книжки	Комбинированный	1	Завершение работы	05.10	
6	Открытки	Комбинированный	1	Завершение работы	19.10	
7	Открытки	Комбинированный	1	Завершение работы	26.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Обобщающий	1	Завершение работы	02.11	
Искусство на улицах твоего города-7ч						
9	Памятники архитектуры – наследие веков	Комбинированный	1	Завершение работы	09.11	
10	Парки, скверы, бульвары	Комбинированный	1	Завершение работы	16.11	
11	Ажурные ограды	Комбинированный	1	Завершение работы	30.11	
12	Фонари на улицах и в парках	Комбинированный	1	Завершение работы	07.12	
13	Витрины магазинов	Комбинированный	1	Завершение работы	14.12	
14	Транспорт в городе	Комбинированный	1	Завершение работы	21.12	
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)	Обобщающий	1	Завершение работы	28.12	
Художник и зрелище -11ч						
16	Художник в цирке	Комбинированный	1	Завершение работы	11.01.24	
17	Художник в цирке	Комбинированный	1	Завершение работы	18.01	
18	Художник в театре	Комбинированный	1	Завершение работы	25.01	
19	Художник в театре	Комбинированный	1	Завершение работы	01.02	
20	Театр кукол	Комбинированный	1	Завершение работы	08.02	
21	Театр кукол	Комбинированный	1	Завершение работы	15.02	
22	Маска	Комбинированный	1	Завершение работы	22.02	
23	Маска	Комбинированный	1	Завершение работы	29.02	
24	Афиша и плакат	Комбинированный	1	Завершение работы	07.03	
25	Праздник в городе	Комбинированный	1	Завершение работы	14.03	

26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	Обобщающий	1	Завершение работы	21.03	
Художник и музей -8ч						
27	Музей в жизни города	Комбинированный	1	Завершение работы	28.03	
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	Комбинированный	1	Завершение работы	04.04	
29	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	Комбинированный	1	Завершение работы	18.04	
30	Картина-портрет	Комбинированный	1	Завершение работы	25.04	
31	Картина-натюрморт	Комбинированный	1	Завершение работы	02.05	
32	Картины исторические и бытовые	Комбинированный	1	Завершение работы	16.05	
33	Скульптура в музее и на улице	Комбинированный	1	Завершение работы	23.05	
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Обобщающий	1		30.05	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

[illegible]

ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии и нормы оценивания

1 Критерии и система оценивания художественно-практических работ.

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Отметка «5»

Учащийся:

- самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения;
- полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»

Учащийся:

- начинает выполнять рисунок с помощью учителя, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу;
- не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»

Учащийся:

- небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения;
- частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции;
- умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «2»

Учащийся:

- не может собрать компоненты изображения в единую композицию;
- не выполняет цветового или тонального решения рисунка.

Отметка «1»

Учащийся не выполнил работу или выполнил отдельные компоненты изображения.

2. Критерии и система оценивания анализа художественного произведения.

Оцениваются:

1. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
2. Оригинальность суждений.
3. Самостоятельность.

Отметка «5»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;
- умеет подметить и различить наиболее характерные особенности произведения;
- определяет эмоциональное настроение;
- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «4»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает незначительные ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает неточности при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- определяет эмоциональное настроение;
- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «3»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, но не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает значительные ошибки при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- высказывает своё отношение к произведению, но не может аргументировать свои рассуждения.

Отметка «2»

Учащийся:

- не может называть произведение, имя его автора, не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, не называет основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;
- не может определить наиболее характерных особенностей произведения;

- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- не может высказать своё отношение к произведению.

Отметка «1»

Учащийся не выполнил работу.

3. Критерии и система оценивания теоретического материала (тестирование).

Оцениваются:

1. Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
2. Полнота и развёрнутость ответов, аргументированность.
3. Самостоятельность.

Отметка «5».

- за 86-100% правильно выполненных заданий;

Отметка «4».

- за 71-85% правильно выполненных заданий;

Отметка «3».

- за 40-70% правильно выполненных заданий;

Отметка «2».

- за 39% и менее правильно выполненных заданий;

Отметка «1».

- не усвоил учебный материал, отказывается от выполнения тестового задания.

4. Критерии и система оценивания устных ответов.

Оцениваются:

- 1 Активность участия.
- 2 Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
- 3 Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
- 4 Оригинальность суждений.
- 5 Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся полностью усвоил учебный материал, может правильно его изложить, знает термины и может объяснить их значение, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4».

Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, знает термины, но не совсем точно объясняет их значение, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3».

Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, слабо знает термины, не может объяснить их значение, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2».

Учащийся не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не знает термины или не может объяснить их значение, не может привести конкретные примеры или приводит неправильные, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1».

Учащийся не усвоил учебный материал, отказывается от ответа.

Критерии и система оценивания реферата (сообщения)

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Аккуратность и эстетичность.
4. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, использует термины, понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает личное мнение по данной теме;
- эстетически красиво с точки зрения композиции и аккуратно оформляет реферат.

Отметка «4»:

- полно раскрывает тему, допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает собственное мнение по данной теме;
- эстетически красиво с точки зрения композиции, но не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «3»:

- не полно раскрывает тему, допускает неточности в формулировке терминов, допускает ошибки, называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме;
- эстетически не красиво с точки зрения композиции и не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «2»:

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме.

Отметка «1»:

- не выполняет реферат по заданной теме.

Критерии и система оценивания презентации.

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Оригинальность и сложность презентации.
4. Аккуратность и эстетичность.

5. Самостоятельность.

Отметка «5»

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, используя необходимую информацию, термины и понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения;
- аккуратно и эстетически красиво с точки зрения композиции создаёт дизайн слайдов презентации, грамотно использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «4»

- полно раскрывает тему используя необходимую информацию, термины и понятия, допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения;
- эстетически красиво создаёт дизайн слайдов презентации, но допускает небольшие ошибки с точки зрения композиции;
- грамотно использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «3»

- не полностью раскрывает тему, допускает неточности при использовании необходимой информации и в формулировке терминов, допускает ошибки называя имена авторов и их произведения;
- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции; неумело использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта, не может подобрать гармоничное сочетание цветов.

Отметка «2»

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки при использовании необходимой информации и в формулировке терминов, допускает ошибки, называя имена авторов и их произведения;
- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции, не использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint.

Отметка «1»:

- не выполняет презентацию по заданной теме.

Отметка за тему выставляется на основании текущих отметок и отметок, полученных за три обязательных вида работы: художественно-практическая работа, анализ художественного произведения и знание теоретического материала. Приоритетными являются отметки за обязательные виды работ.