

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО



Петрова Н.И.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

«Рассмотрена»

на заседании педагогического

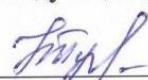
совета

протокол № 9 от 29.08.2023г.

«Согласована»

Заместитель директора

(заведующий филиала)



Пузакова Н.П.

« » 2023

«Утверждена»

Директор школы



Т.Н.Барашкова

Приказ № 155

от « 29 » августа 2023г.

**Рабочая программа
по литературному чтению 3 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., Просвещение 2021

Количество часов: **всего 136 часов**
в неделю **4 часа**

Учитель: Ильина Надежда Леонидовна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»	«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждена»
на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО _____Петрова Н.И. Протокол №1 от 29.08.2023г.	на заседании педагогического совета Протокол №9 от 29.08.2023г.	Заместитель директора (заведующий филиала) -----Пузакова Н.П. Протокол № 29.08.2023г.	Директор школы _____ Т.Н. Барашкова Приказ № 155 От 29.08.2023г.

**Рабочая программа
по литературному чтению 3 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

4. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., Просвещение 2021

Количество часов: **всего 136 часов**
в неделю **4 часа**

Учитель: Ильина Надежда Леонидовна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол
7. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Литературное чтение. 3 класс.. Учебник. В 2ч.Москва «Просвещение»2021
2. Бойкина М,В. Виноградская Л.А.Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь Москва «Просвещение»2023
3. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению Москва «ВАКО»2021

планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- **Предметные результаты:**
 - отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
 - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают **возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета, курса.

Устное народное творчество (18ч)

Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы» И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (27ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские годы А.С. Пушкина. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». И. А. Крылов. «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица» М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс». «Осень». «Детство» Л. Н. Толстого. . «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Литературные сказки (10 ч)

Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были- небылицы (11ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (9ч)

Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».

Люби живое (17ч)

М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. (10ч)

Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 ч)

Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Контрольные работы
1.	Устное народное творчество	18	18	1
2.	Поэтическая тетрадь	10	10	
3.	Великие русские писатели	27	27	1
4.	Литературные сказки	10	10	
5.	Были-небылицы	11	11	
6.	Поэтическая тетрадь	9	9	
7	Люби все живое	17	17	1
8	Поэтическая тетрадь	10	10	
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	15	
10	Зарубежная литература	9	9	1
	Итого	136	136	4

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактическая
Устное народное творчество (18ч)						
1	Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала	1	Что мы читали летом?	01.09	
2	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	Изучение нового материала	1	с.4	05.09	
3	В мире книг	Изучение нового материала	1	с.5	06.09	
4	Русские народные песни.	Изучение нового материала	1	с.6-7	07.09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Изучение нового материала	1	с.8-9	08.09	
6	Произведения прикладного искусства.	Изучение нового материала	1	с.9	12.09	
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Изучение нового материала	1	с.10-14	13.09	
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Повторение и закрепление	1	с.10-14	14.09	
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	Изучение нового материала	1	с. 15-19	15.09	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	Изучение нового материала	1	с.20-24	19.09	
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	Повторение и закрепление	1	с. 15-24	20.09	
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	Изучение нового материала	1	с. 25-29	21.09	
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	Изучение нового материала	1	с.30-33	22.09	

14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	Повторение и закрепление	1	с.25-33	26.09	
15	Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	27.09	
16	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	Изучение нового материала	1	Проект	28.09	
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Обобщение и систематизация	1	с.35-39	29.09	
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	Контроль и коррекция знаний	1	Чтение по выбору	03.10	
Поэтическая тетрадь 1. (10 ч.)						
19	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	Изучение нового материала	1	с.40-43	04.10	
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Изучение нового материала	1	с.44	05.10	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Изучение нового материала	1	с.45	06.10	
22	И.С. Никитин «Встреча зимы»	Изучение нового материала	1	с.46-47	17.10	
23	И.З. Суриков «Детство»	Изучение нового материала	1	с. 48-49	18.10	
24	И.З. Суриков «Детство»	Повторение и закрепление	1	с. 48-49	19.10	
25	И.З. Суриков «Зима».	Изучение нового материала	1	с.50-51	20.10	
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	Изучение нового материала	1	с.52-53. Стих наизусть по выбору	24.10	
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Обобщение и систематизация	1	с.54-56	25.10	
28	Контрольный тест по разделу	Контроль и коррекция	1	Чтение по выбору	26.10	

	«Поэтическая тетрадь 1»	знаний				
Великие русские писатели. (27 ч.)						
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Изучение нового материала	1	с.58-63	27.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	Изучение нового материала	1	с.64-65	31.10	
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Изучение нового материала	1	с.66-67	01.11	
32	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Изучение нового материала	1	с.68-69	02.11	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Изучение нового материала	1	с.70-80	03.11	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Изучение нового материала	1	с.81-90	07.11	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Изучение нового материала	1	с.91-101	08.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Повторение и закрепление	1	Ответы на вопросы	09.11	
37	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	Изучение нового материала	1	с.106-107	10.11	
38	Басня как жанр литературы	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	14.11	
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	Изучение нового материала	1	с. 108-109	15.11	
40	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	Изучение нового материала	1	с. 110-111	16.11	
41	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	Изучение нового материала	1	с.114	17.11	
42	М. Ю. Лермонтов «Утес»	Изучение нового материала	1	с. 115	28.11	
43	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Изучение нового материала	1	с.116	29.11	
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель	Изучение нового материала	1	с.120-121	30.11	
45	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	Изучение нового материала	1	с.120-121	01.12	
46	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	05.12	

	«Котёнок», «Два товарища».					
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	Изучение нового материала	1	с.122	06.12	
48	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	Изучение нового материала	1	с.123	07.12	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Изучение нового материала	1	с. 124-126	08.12	
50	Л.Н. Толстой «Акула».	Повторение и закрепление	1	с. 124-126	12.12	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Изучение нового материала	1	с. 127-129	13.12	
52	Л.Н. Толстой «Прыжок»	Повторение и закрепление	1	с. 127-129	14.12	
53	Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	15.12	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Обобщение и систематизация	1	с.130-132	19.12	
55	Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели».	Контроль и коррекция знаний	1	Чтение по выбору	20.12	
Литературные сказки (10 ч.)						
56	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с. 134-135	21.12	
57	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	Изучение нового материала	1	с. 136-139	22.12	
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	Повторение и закрепление	1	с. 136-139	26.12	
59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Изучение нового материала	1	с. 140-145	27.12	
60	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Повторение и закрепление	1	с. 146-149	28.12	
61	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Изучение нового материала	1	с.150-154	29.12	
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Повторение и закрепление	1	с.150-154	29.12	

63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест	Обобщение и систематизация	1	с.155	09.01	
64	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	Контроль и коррекция знаний	1	Чтение по выбору	10.01	
65	Проверка техники чтения	Контроль и коррекция знаний	1	Чтение по выбору	11.01	
Были-небылицы. (11 ч.)						
66	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с.4-8	12.01	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Изучение нового материала	1	с.9-12	16.01	
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Повторение и закрепление	1	с.9-12	17.01	
69	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	1	с.13-18	18.01	
70	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Изучение нового материала	1	с.19-23	19.01	
71	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Повторение и закрепление	1	с. 13-23	23.01	
72	А. И. Куприн «Слон»	Изучение нового материала	1	с.24-35	24.01	
73	А. И. Куприн «Слон»	Изучение нового материала	1	с.24-35	25.01	
74	А. И. Куприн «Слон»	Изучение нового материала	1	с.24-35	26.01	
75	А. И. Куприн «Слон»	Повторение и закрепление	1	с.24-35	30.01	
76	Контрольный тест по разделу «Были-небылицы»	Контроль и коррекция знаний	1	с. 36	31.01	
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)						
77	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с. 38-39	01.02	
78	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»	Изучение нового материала	1	с. 40-42	02.02	

79	Саша Черный «Слон»	Изучение нового материала	1	с.43	06.02	
80	А.А. Блок «Сны»	Изучение нового материала	1	с.44-45	07.02	
81	А.А. Блок «Ворона»	Изучение нового материала	1	с.46-47	08.02	
82	М.Пришвин «Моя Родина»	Изучение нового материала	1	с. 48-49	09.02	
83	.А. Есенин «Черёмуха»	Изучение нового материала	1	с.50- 51	13.02	
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	Обобщение и систематизация	1	с.52	14.02	
85	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Контроль и коррекция знаний	1	Чтение по выбору	15.02	
Люби всё живое. (17 ч.)						
86	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с. 54-55	16.02	
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	1	с.56-62	27.02	
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Изучение нового материала	1	с.56-62	28.02	
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	Изучение нового материала	1	с.63-64	29.02	
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	Изучение нового материала	1	с.65-66	01.03	
91	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Изучение нового материала	1	с. 67-69	05.03	
92	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Изучение нового материала	1	с. 67-69	06.03	
93	Развитие речи: обучение пересказу диалога.	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	07.03	
94	В.П. Астафьев «Капалуха»	Изучение нового материала	1	с.70-72	08.03	

95	В.П. Астафьев «Капалуха»	Повторение и закрепление	1	с.70-72	12.03	
96	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	1	с.73-84	13.03	
97	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Изучение нового материала	1	с.73-84	14.03	
98	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Повторение и закрепление	1	с.73-84	15.03	
99	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик»	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	19.03	
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)	Повторение и закрепление	1	Подготовить рисунок	20.03	
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Обобщение и систематизация	1	Чтение по выбору	21.03	
102	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	Контроль и коррекция знаний	1	с.85-86	22.03	
Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.)						
103	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с.88-89	26.03	
104	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Изучение нового материала	1	с.90-91	27.03	
105	А. Л. Барто «Разлука»	Изучение нового материала	1	с.92-93	28.03	
106	А. Л. Барто «В театре»	Изучение нового материала	1	с.94-95	29.03	
107	С. В. Михалков «Если»	Изучение нового материала	1	с.96-97	02.04	
108	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...»	Изучение нового материала	1	с.98-99	03.04	
109	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Изучение нового материала	1	с.100-101	04.04	
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	Обобщение и систематизация	1	Чтение по выбору	05.04	
111	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	Контроль и коррекция знаний	1	с.104	16.04	

112	Проект «Праздник поэзии».	Обобщение и систематизация	1	Проект	17.04	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 ч.)						
113	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с. 106-107	18.04	
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Изучение нового материала	1	с.108-111	19.04	
115	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Изучение нового материала	1	с.108-111	23.04	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	1	с. 112-119	24.04	
117	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Изучение нового материала	1	с. 112-119	25.04	
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	1	с.120-128	26.04	
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Изучение нового материала	1	с.120-128	30.04	
120	Н.Н. Носов «Федина задача»	Изучение нового материала	1	с.129-132	02.05	
121	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Изучение нового материала	1	с.133-139	03.05	
122	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Изучение нового материала	1	с.133-139	07.05	
123	Н.Н. Носов «Телефон»	Изучение нового материала	1	с.140-141	08.05	
124	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата», «Затейники»	Изучение нового материала	1	Чтение по выбору	10.05	
125	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов	Повторение и закрепление	1	Подготовить рисунок	14.05	
126	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Обобщение и систематизация	1	Чтение по выбору	15.05	
127	Контрольный тест по разделу.	Контроль и коррекция знаний	1	с. 142	16.05	

Зарубежная литература. (9 ч.)						
128	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Изучение нового материала	1	с.144-145	17.05	
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Изучение нового материала	1	с.146-155	21.05	
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Изучение нового материала	1	с.146-155	22.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Повторение и закрепление	1	с.146-155	23.05	
132	Внеклассное чтение. Г.Х Андерсен «Дюймовочка	Изучение нового материала	1	Дочитать сказку	24.05	
133	Г.Х Андерсен «Дюймовочка»	Изучение нового материала	1	Пересказ сказки	28.05	
134	Обобщающий урок по разделу«Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	Обобщение и систематизация	1	Чтение по выбору	29.05	
135	Проверка техники чтения.	Контроль и коррекция знаний	1	Подготовить рисунок	30.05	
136	Итоговый урок	Обобщение и систематизация	1		31.05	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ урока	Причина коррекции	Коррекционные мероприятия	Дата

--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии и нормы оценивания

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: ***беглость, правильность, осознанность, выразительность.***

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>
1 класс	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Тести- вание	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процен- тов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выпол- нение более 50 про- центов заданий либо незначительные от- клонения во всех за- даниях	Безошибочное выполне- ние менее 50 процентов заданий.
-----------------	---	---	---	---

Всоответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
- 3.Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
- 2.Разнообразие источников информации.
- 3.Выразительный устный рассказ.

Темы проектов: «Народные сказки», «Басни».

