



Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
 Н.И.Петрова
Протокол №1
от 29. 08.2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29.08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
 Н.П.Пузакова
29. 08 .2023 г.

«Утверждена»
Директор школы
 Г.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08. 2023 г.

Рабочая программа по музыке 4ф класса 2023-2024 учебный год

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 34 часа
в неделю 1 час

Учитель: Гришагина Людмила Николаевна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с. Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО

Н.И.Петрова
Протокол №1
от 29. 08.2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29.08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)

Н.П.Пузакова
29. 08 .2023 г.

«Утверждена»
Директор школы

Т.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08. 2023 г.

**Рабочая программа
по музыке 4ф класса
2023-2024 учебный год**

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.

Количество часов: всего 34 часа
в неделю 1 час

Учитель: Гришагина Людмила Николаевна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 3
- 4 Учебного плана Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол на 2023-2024 учебный год.
- 5.Основная образовательная программа начального общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол;
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2; Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

- Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.
- Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», Музыка. Рабочие программы. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2014.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

личностные, метапредметные и предметные

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и

чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-

пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

У обучающихся могут быть сформированы:

- основы общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- чувства эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимание ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- качество восприятия, художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовность и способность адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовность и способность к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно - творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально – творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально - творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио - , видео - и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные.

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности учащихся

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности учащихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, региона.

Слушание музыки

Обучающиеся научатся:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- эмоционально - образно воспринимать музыкальные произведения, определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, определять состав симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов, отличать особенности их звучания;
- различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- Определять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: одночастной, двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо, определять способы музыкального развития – повтор, контраст;
- Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающиеся научатся:

- Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием (народные, песни зарубежных композиторов - классиков, песни советских и современных российских композиторов, авторские песни).
- Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.
- Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
- Исполнять одоголосные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающиеся научатся:

- исполнять различные ритмические группы на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.

Основы музыкальной грамоты

- называть основные особенности музыки как вида искусства, ориентироваться в теоретических понятиях:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октаве, диэз, бемоль.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст, «канон», «полифония». Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- *находить и передавать информацию:*
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (4 ч).

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинения русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др., особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.В. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании;
- Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и фольклора России;
- Импровизировать на заданные тексты;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Накапливать сведения из области музыкальной грамоты: знания о музыке, музыкантах, исполнителях, формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).
- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание, собственную музыкально-творческую деятельность;
- Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
- Знакомиться с региональными музыкально-поэтическими традициями.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлова Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;
- Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры;
- Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов;

- Сочинять мелодии на поэтические тексты;
- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.

Обучающийся получит возможность:

- Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы;

Раздел 3. «День, полный событий» (5ч)

Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина;
- Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений;
- Распознавать их художественный смысл;
- Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и тд.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- Сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов, разных жанров, разных видов искусств;
- Понимать основные термины и понятия музыкального искусства;
- Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения;
- Определять жизненную основу музыкальных произведений;
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
- Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А. Рублёва.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров;
- Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников;
- Исследовать историю создания музыкальных инструментов;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты;
- Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения;
- Рассуждать о значении преобразующей силы музыки;
- Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;
- Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;
- Исполнять выразительно, интонационно-осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках;
- Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов;
- Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора;
- Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности;

Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч.)

Различные жанры и образные сферы волевой (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная: сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы;
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;
- Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров;
- Корректировать собственное исполнение;
- Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки;
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Использовать собственный опыт при знакомстве с жанром симфонической сказки;
- Совершенствовать собственную слушательскую культуру и внимание, следить за развитием сюжета;

- Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы, балета, симфонической сказки;
- Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер, балетов, симф. Сказок;
- Согласованно, дружно участвовать в исполнении песен и вокальных партий, в музыкально пластическом движении и ролевых играх;
- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке на примере музыки М. Мусоргского;
- Постигать стилевые особенности композиторов (Моцарт).

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментная мелодика. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России;
- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности;
- \определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля;
- Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты;
- Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках;
- Оценивать собственну. Творческую деятельность;
- Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

Обучающийся получит возможность:

- Исполнять эмоционально, интонационно - выразительно песни;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- Использовать собственный опыт в знакомстве с оперным жанром;
- Участвовать в ролевой игре «Дирижёр и музыканты», в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- Выполнять творческие задания.

Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Планируемые результаты изучения по теме.

Обучающийся научится:

- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;
- Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров;

- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира;
- Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений;
- Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.
- Оценивать свою творческую деятельность.

Обучающийся получит возможность:

- Внимательно слушать и определять характер и средства выразительности музыкального произведения. Выражать и высказывать свое понимание о содержании произведения. Самостоятельно сопоставлять и сравнивать контрастные по характеру произведения;
- Узнавать знакомые музыкальные произведения и их авторов;
- Пополнять свой музыкальный кругозор сведениями об органе и органной музыке;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Эмоционально исполнять полюбившиеся песни и мелодии. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность одноклассников;
- Проявлять интерес к концертной деятельности, исполнительским конкурсам и фестивалям.

На протяжении всего учебного года обучающийся получит возможность смотреть видеoverсии музыкальных произведений в исполнении лучших оркестров России и других стран, используя ресурсы портала «Культура.РФ», раздел «Музыка», <https://www.culture.ru/> и портала Московской филармонии, раздел «Всероссийский виртуальный концертный зал», <https://meloman.ru/videos/>.

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения:

№	Разделы и темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
	Раздел 1. Россия-Родина моя.	4	4
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	1
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	1
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	1
	Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм»	4	4
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	1
6	Кирилл и Мефодий.	1	1
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	1
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	1
	Раздел 3. День, полный событий.	5	5
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	1

6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1	1
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	1
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	1
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	1
11	Оркестр русских народных инструментов.	1	1
12	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	1
13	Народные праздники. Троица.	1	1
	Раздел 5. В концертном зале.	6	6
14	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	1
15	Старый замок.	1	1
16	Счастье в сирени живет...	1	1
17	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	1
18	Патетическая соната. Годы странствий.	1	1
19	Царит гармония оркестра.	1	1
	Раздел 6. В музыкальном театре.	6	6
10 - 11.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	2
12.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	1
13.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	1
24.	Театр музыкальной комедии.	1	1
25.	Балет «Петрушка»	1	1
	«Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	5
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	1
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	1
32.	В каждой интонации скрыт человек.	1	1
33.	Музыкальный сказочник.	1	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок-концерт. Собеседование.	1	1
		34	34

Тематическое планирование

№	тема раздела, урока	Кол-во часов	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	дата по плану	дата по факту
	Россия – Родина моя	4					
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	04.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата), знание текста песен.		11.09	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	РЭШ; Viber;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		18.09	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	РЭШ; Viber;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		25.09	
Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» - 4							
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	02.10	
6	Кирилл и Мефодий.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		16.10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		23.10	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		30.10	
Раздел 3. День, полный событий - 5							
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их	06.11	
10	Зимнее утро, зимний вечер.	1	Инфоурок-видеоуроки-	Тестовые задания,		13.11	

			музыка. РЭШ;	интерактивные упражнения (фото результата)	работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.		
11	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber;	Интонационно-образный анализ музыкальных произведений, отзыв.		27.11	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		04.12	
13	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		11.12	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4							
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	18.12	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		25.12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		08.01	
17	Народные праздники. Троица.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		15.01	
Раздел 5. В концертном зале - 6							
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	22.01	
19	Старый замок.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Творческая работа.. (фото)		29.01	
20	Счастье в сирени живет...	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		05.02	
21	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; Viber; Learning apps.org	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		12.02	
22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ; ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения		26.02	

				(фото результата)			
23	Царит гармония оркестра.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		04.03	
Раздел 6. В музыкальном театре - 6							
24 25	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	11.03 18.03	
26	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	25.03	
27	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		01.04	
28	Театр музыкальной комедии.	1	РЭШ; Viber;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		15.94	
29	Балет «Петрушка»	1				22.04	
«Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5							
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	29.04	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		06.05	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	Инфоурок-видеоуроки-музыка. РЭШ;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		13.05	
33	Музыкальный сказочник. Тестирование.	1	РЭШ; Viber;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		20.05	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок-концерт.	1	РЭШ; Viber;	Тестовые задания, интерактивные упражнения (фото результата)		27.05	

Лист коррекции.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся в 4 классе.

Знание музыкальной терминологии, умение её применять.

- «5»—твёрдое знание терминов и понятий, умение применять это знание на практике.
- «4»—неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.
- «3»—слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.
- «2»—незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Теоретические знания могут быть проверены в форме тестирования.

- «5»-получают учащиеся, правильно выполнившие 100-90 % работы;
- «4»-ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
- «3»-соответствует работа, содержащая 50–70 % правильных ответов;
- «2»-верно выполнено менее 50% работы;

Творческая деятельность.

Виды:

- Составление кроссвордов.
- Письменные отзывы о музыкальном произведении.
- Музыкальные викторины.
- Сочинения о музыке. Презентации.
- Рисунки.

Критерии оценки (т.к. при организации творческой деятельности применяется дифференцированный подход—задания учитывают способности и интересы учащихся, то оценки «2» за этот вид деятельности и полученный результат не выставляются)

- «5»—владеет УУД, знает задачи творческой деятельности и готов творить.
- «4»—владеет УУД, готов творить, но не всегда осмысленно решает задачи творческой деятельности.
- «3»—проблемы в УУД, готов творить, но испытывает трудности в решении задач творческой деятельности.

Оценка	Слушание музыки	Хоровое пение
"5" - отлично	Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику эмоционально-образного содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.	-знание мелодической линии и текста песни; -чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.
"4" - хорошо	Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной	-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

	выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.	
"3" - удовлетворительно	Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.	-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.
"2" – Неуд. (не рекомендуется, так как она может погасить интерес ребенка и соответственно его потребность в красоте и доброте.	Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.	-исполнение неуверенное, фальшивое.

Контрольно-измерительные материалы;

<https://resh.edu.ru/subject/6/> -Российская электронная школа
<http://school-collection.edu.ru/> - каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
[http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
<http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
<http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
<https://music.vandex.ru/home> - для музыкальных викторин.

Приложение 2.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.

- Музыка моего родного края.
- Роль песни на народном празднике.
- Мои любимые композиторы.
- Что мы знаем о современных исполнителях.
- Музыкальный театр: играем в оперу (балет, мюзикл).
- Музыка в кино.