



Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
 Н.И.Петрова
Протокол №1
от 29. 08.2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29.08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
 Н.П.Пузакова
29. 08 .2023 г.

«Утверждена»
Директор школы
 Т.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08. 2023 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению 4 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. — М., Просвещение 2021

Количество часов: всего 102 часа

в неделю: 3 часа

Учитель: Тарасова Любовь Ивановна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____Н.И.Петрова
Протокол №1
от 29. 08.2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29.08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
_____Н.П.Пузакова
29. 08 .2023 г.

«Утверждена»
Директор школы
_____Т.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08. 2023 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению 4 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. — М., Просвещение 2021
Количество часов: всего 102 часа
в неделю: 3 часа
Учитель: Тарасова Любовь Ивановна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол
7. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

1. А.А.Плешаков Сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы Москва: «Просвещение»2021
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Литературное чтение. 4 класс.. Учебник. В 2ч.Москва «Просвещение»2021
3. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению Москва «ВАКО»2020

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
 - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
 - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
 - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
 - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
 - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, курса (102 ч)

Летописи. Былины. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

термины: былина, летопись, житиё и их смысловые значения.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Чудесный мир классики (18 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

находить в тексте выразительные средства языка;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь (8 ч.).

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Литературная сказка (15 ч.).

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

знать не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Делу время — потехе час (6 ч.).

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями

прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна далекого детства (9 ч.).

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»,

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями

прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар тинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская», С. Есенин. «Бабушкины сказки», М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Природа и мы (11 ч.).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

правила составления краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

порядок составления плана к прочитанному (полного, краткого, кар тинного).

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Поэтическая тетрадь

Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». С. Есенин. «Лебедушка»

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Родина (6 ч.).

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Страна «Фантазия» (8 ч.).

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Обучающийся научится:

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Зарубежная литература (13 ч).

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Знание, умения и навыки по теме.

Обучающиеся должны знать:

названия, темы и сюжеты 2 - 3 литературных произведений зарубежных писателей.

Обучающиеся должны уметь:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения

№	Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Контрольные работы
1	«Былины. Летописи. Жития».	8	8	Проекты (2)
2	«Чудесный мир классики».	18	18	Контроль техники чтения(3)
3	«Поэтическая тетрадь».	8	8	Контрольная

				работа(2)
4	«Литературные сказки».	15	15	
5	«Делу время – потехе час».	6	6	
6	«Страна детства».	9	9	
7	«Природа и мы».	11	11	
8	«Родина».	6	6	
9	«Страна «Фантазия»».	8	8	
10	«Зарубежная литература».	13	13	
11	Итого: 102	102	102	

Тематический план

№	тема раздела, урока	Кол ичес тво часо в	Проведение онлайн-уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	Домашнее задание	дата по плану	дата по факту
	Летописи. Былины. Жития.	8ч.			• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию			
1.	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.4-5	01.09	
2.	Былины. Ильины три поездочки	1	Учи.ру(урок по данной теме)	Фотоотчет на электронную		с.6-9	05.09	

			Скайп- видеоконференция	почту, вайбер, WhatsApp	учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их			
3.	Три поездки Ильи Муромца	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	с.9-12	07.09	
4.	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.14-15	08.09	
5.	Летописи. И вспомнил Олег коня своего.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 16-17	12.09	
6.	Житейная литература: «Житие Сергея Радонежского».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.18-25	14.09	
7.	Наши проекты «Важное историческое событие»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Проект	15.09	
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».		Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.27-28	19.09	
	Чудесный мир классики.	18ч			• использование			
9.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,	с. 29-31	21.09	
10.	Жизнь и творчество	1	Учи.ру(урок по	Фотоотчет на		с.34-35	22.09	

	А.С.Пушкина А.С.Пушкин»Няне».		данной теме) Скайп- видеоконференция	электронную почту, вайбер, WhatsApp	проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;			
11.	А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»!, «Туча»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 36-38	26.09	
12.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 39-42	28.09	
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.43-46	29.09	
14.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.47-51	03.10	
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.52-57	05.10	
16.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с 60	06.10	
17.	М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.61-64	17.10	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.65-68	19.10	

	Кериб».		Скайп- видеоконференция	почту, вайбер, WhatsApp				
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.69-71	20.10	
20.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.74-77	24.10	
21.	Л. Н. Толстой «Детство».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.78-81	26.10	
22.	Жизнь и творчество А.П.Чехова.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.84	27.10	
23.	А. П. Чехов «Мальчики»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 85-88	31.10	
24.	А. П. Чехов «Мальчики»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 89-92	02.11	
25.	А. П. Чехов «Мальчики»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.93	03.11	
26.	.Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-	Фотоотчет на электронную почту, вайбер,		с.94-96	07.11	

			видеоконференция	WhatsApp				
	Поэтическая тетрадь	<u>8</u>						
27.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; 	с.98-99	09.11	
28.	К.Д.Ушинский«Четыре желания»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.100-103	10.11	
29.	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.104-105	14.11	
30.	А.А.Фет »Весенний дождь», »Бабочка»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.106-107	16.11	
31.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих Лесов?»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.108-109	17.11	
32.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов»Саша».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.110-111	28.11	
33.	И.А .Бунин "Листопад".	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.112-113	30.11	
34.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Учи.ру(урок по данной теме)	Фотоотчет на электронную		Выучить стих по	01.12	

			Скайп- видеоконференция	почту, вайбер, WhatsApp		выбору.		
	Литературная сказка	18ч			<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. 			
35.	Знакомство с разделом «Литературные сказки»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.116-117	05.12	
36.	В.Ф. Одоевский» Городок в табакерке».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.118-122	07.12	
37.	В.Ф. Одоевский» Городок в табакерке».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.123-127	08.12	
38.	В.Ф. Одоевский» Городок в табакерке».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Составить план	12.12	
39.	П.П.Бажов »Серебряное копытце»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 128-132	14.12	
40.	П.П.Бажов »Серебряное копытце»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 133-137	15.12	
41.	П.П.Бажов »Серебряное копытце»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Составить план	19.12	

42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с. 138-140	21.12	
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.141-144	22.12	
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.145-148	26.12	
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.149-153	28.12	
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Подготовить рисунок	29.12	
47.	Урок-обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.154-155	09.01	
48.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Чтение по выбору	11.01	
49.	Контроль техники чтения	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Чтение по выбору	12.01	

	Делу время – потехе час	6ч						
50.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 4-5	16.01	
51.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 6-10	18.01	
52.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 11-15	19.01	
53.	В. Драгунский "Главные реки".	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.16-21	23.01	
54.	В. В.Голявкин«Никакой горчицы я не ел».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.23-27	25.01	
55.	. Обобщение по разделу "Делу время-потехе час.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Чтение по выбору	26.01	
	Страна детства	9ч						
56.	Знакомство с разделом «Страна детства».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	<ul style="list-style-type: none"> • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают 	с. 30-31	30.01	
57.	Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	Учи.ру(урок по данной теме)	Фотоотчет на электронную		с. 32-34	01.02	

			Скайп- видеоконференция	почту, вайбер, WhatsApp	установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи			
58.	Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 35-38	02.02	
59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 39-42	06.02	
60.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 43-47	08.02	
61.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Составить план	09.02	
62.	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с 49-53	13.02	
63.	М.И.Цветаева» . "Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».С.А.Есенин «Бабушкины царства»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.54-56	15.02	
64.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Чтение по выбору	16.02	
	Природа и мы	12 ч			• побуждение школьников соблюдать на			
65.	Знакомство с разделом	1	Учи.ру(урок по	Фотоотчет на		с. 60-61	27.02	

	«Природа и мы».		данной теме) Скайп- видеоконференция	электронную почту, вайбер, WhatsApp	уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
66.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.62-64	29.02	
67.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.65-68	01.03	
68.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.69-73	05.03	
69.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.74-76	07.03	
70.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.77-79	12.03	
71.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 80-81	14.03	
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.82-85	15.03	
73.	В. П. Астафьев «Стрижонок	1	Учи.ру(урок по данной теме)	Фотоотчет на электронную		с.86-89	19.03	

	Скрип».		Скайп- видеоконференция	почту, вайбер, WhatsApp				
74.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Подготовить рисунок	21.03	
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Чтение по выбору	22.03	
	Родина	6 ч						
76.	Знакомство с разделом «Родина».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 92-93	26.03	
77.	И.С.Никитин»Русь»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 94-96	28.03	
78.	С.Д.Дрожжин «Родине».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 98-99	29.03	
79.	А.В.Жигулин »О,Родина«!» В неярком блеске»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.100	02.04	
80.	.Обобщение по разделу «Родина».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.101-104	04.04	
81.	Наши проекты «Они защищали	1	Учи.ру(урок по	Фотоотчет на		Проект	05.04	

	Родину»		данной теме) Скайп- видеоконференция	электронную почту, вайбер, WhatsApp			
	Страна Фантазия	8ч					
82.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 106-107	16.04
83.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.108-110	18.04
84.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.111-113	19.04
85.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 114-116	23.04
86.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с. 117-119	25.04
87.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Составить план	26.04
88.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Чтение по выбору	30.04

89.	Проверка техники чтения	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Чтение по выбору	02.05	
	Зарубежная литература	13ч						
90.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.122-123	03.05	
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с. 124-126	07.05	
92.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с. 127-129	09.05	
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.130-133	10.05	
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.134-137	14.05	
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		с.138-142	16.05	
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-	Фотоотчет на электронную почту, вайбер,		с.143-149	17.05	

			видеоконференция	WhatsApp				
97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Составить план	21.05	
98.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Подготовить рисунок	23.05	
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.150-152	24.05	
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		с.153-155	28.05	
101.	Контрольная работа за 2 полугодие.	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Чтение по выбору	30.05	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Учи.ру(урок по данной теме) Скайп-видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Задание на лето	31.05	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ урока	Причина коррекции	Коррекционные мероприятия	Дата
---------	-------------------	---------------------------	------

ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии и нормы оценивания

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>
<i>1 класс</i>	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35
<i>2 класс</i>	40	50	55	60	55	60	65	70
<i>3 класс</i>	65	70	75	80	75	80	85	90
<i>4 класс</i>	85	90	95	100	95	100	105	110

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контроль-ное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.

Темы проектов: «Народные сказки», «Басни».

