



Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей общеразвивающего
цикла
Руководитель ШМО
 Е.А.Волкова
Протокол № 1
от 29. 08 . 2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29. 08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)
 Н.П.Пузакова
29 . 08.2023 г.

«Утверждена»
Директор школы
 Т.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08 .2023 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 4 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник: Л.А. Неменская.Изобразительное искусство.4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 1 ч. — М.: Просвещение, 2021

Количество часов: **всего 34 часа**
в неделю **1 час**

Учитель: Тарасова Любовь Ивановна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Мирновской средней школы имени Сергея Юрьевича Пядышева в с.Суходол
(Филиал МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол)

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
учителей общеразвивающего
цикла
Руководитель ШМО
_____ Е.А.Волкова
Протокол № 1
от 29. 08 . 2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета
протокол № 9
от 29. 08.2023 г.

«Согласована»
Заместитель директора
(заведующий филиала)

Н.П.Пузакова
29 . 08.2023 г.

«Утверждена»
Директор школы

Т.Н.Барашкова
Приказ № 155
от 29. 08 .2023 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 4 ф класса
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372

Учебник:Л.А. Неменская.Изобразительное искусство.4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 1 ч. — М.: Просвещение, 2021

Количество часов: **всего 34 часа**
в неделю **1 час**

Учитель: Тарасова Любовь Ивановна

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с учётом изменений)
3. - Федеральная образовательная программа начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 № 20;
5. . Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) 3.1/2.4.3598-20;
6. Основная образовательная программа начального общего образования Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол
7. Учебный план Филиала МБОУ Мирновской СШ в с.Суходол на 2023-2024 учебный год

При ухудшении эпидемиологической ситуации на территории Ульяновской области, рабочая программа педагога может быть использована с учетом перехода при обучении с применением дистанционных образовательных технологий

Информация об учебно-методическом комплекте для реализации рабочей программы:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. В 1 ч- М. – Просвещение, 2021г.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя Мастерская: Рабочая тетрадь для 4 класса, 2021.
3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс/ Под ред. Б. Н. Неменского, 2020.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Содержание учебного предмета, курса.

Раздел 1. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ – художник

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Раздел 4. Искусство объединяет народы

Каждый народ по-своему воспекает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни.

Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

Таблица тематического распределения часов на уровень обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе	Примечание
1.	Истоки родного искусства	8	8	
2.	Древние города нашей Земли	7	7	
3.	Каждый народ — художник	11	11	
4.	Искусство объединяет народы	8	8	
	Итого:	34	34	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема раздела, урока	Коли- чест- во часо- в	Проведение онлайн- уроков (платформа) при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из-за низких температур)	Форма отчетности при введении дистанционного обучения (карантин, отмена занятий из- за низких температур)	Формы, методы, содержание уроков с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	Домашнее задание	дата по плану	дата по факту
	Истоки родного искусства	8ч			- побуждение			
1.	Пейзаж родной земли.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	школьников соблюдать на уроке общепринятые	Завершение работы	01.09	
2.	Пейзаж родной земли.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp	нормы поведения, правила общения со	Завершение работы	08.09	
3.	Деревня — деревянный мир	1	Учи.ру	Фотоотчет на	старшими	Завершение	15.09	

			(урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	электронную почту, вайбер, WatsApp	(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	работы		
4.	Деревня — деревянный мир	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	22.09	
5.	Красота человека.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	29.09	
6.	Красота человека.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	06.10	
7.	Народные праздники	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	20.10	
8.	Народные праздники (обобщение темы).	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	27.10	
	Древние города нашей земли	7ч						
9.	Родной угол.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	03.11	
10.	Древние соборы	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	10.11	
11.	Города Русской земли	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	17.11	
12.	Древний город и его жители.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	01.12	

13.	Древнерусские воины – защитники	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	08.12	
14.	Узорочье теремов	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	15.12	
15.	Пир в теремных палатах	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	22.12	
	Каждый народ- художник	11ч						
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	29.12	
17.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	12.01	
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	19.01	
19.	Народы гор и степей	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	26.01	
20.	Города в пустыне	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	02.02	
21.	Искусство Индии	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp		Завершение работы	09.02	
22.	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WatsApp	Завершение работы	16.02		

23.	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	01.03	
24.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	15.03	
25.	Европейские города Средневековья (архитектура)	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	22.03	
26.	Многообразие художественных культур в мире	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	29.03	
	Искусство объединяет народы	8ч						
27.	Материнство.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	05.04	
28.	Мудрость старости.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	19.04	
29.	Мудрость старости.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	26.04	
30.	Сопереживание-великая тема искусства	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	03.05	
31.	Герои-защитники.	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	10.05	
32.	Юность и надежды.	1	Учи.ру (урок по данной теме)	Фотоотчет на электронную почту,		Завершение работы	17.05	

			Скайп- видеоконференция	вайбер, WhatsApp				
33.	Искусство народов мира. (Обобщение темы).	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	24.05	
	Каждый народ – художник. Итоги года	1	Учи.ру (урок по данной теме) Скайп- видеоконференция	Фотоотчет на электронную почту, вайбер, WhatsApp		Завершение работы	31.05	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ урока	Причина коррекции	Коррекционные мероприятия	Дата

ПРИЛОЖЕНИЯ

Критерии и нормы оценивания

1 Критерии и система оценивания художественно-практических работ.

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Отметка «5»

Учащийся:

- самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения;
- полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»

Учащийся:

- начинает выполнять рисунок с помощью учителя, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу;
- не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»

Учащийся:

- небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения;
- частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции;
- умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «2»

Учащийся:

- не может собрать компоненты изображения в единую композицию;
- не выполняет цветового или тонального решения рисунка.

Отметка «1»

Учащийся не выполнил работу или выполнил отдельные компоненты изображения.

2. Критерии и система оценивания анализа художественного произведения.

Оцениваются:

1. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
2. Оригинальность суждений.
3. Самостоятельность.

Отметка «5»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;

- умеет подметить и различить наиболее характерные особенности произведения;
- определяет эмоциональное настроение;
- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «4»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает незначительные ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает неточности при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- определяет эмоциональное настроение;
- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «3»

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, но не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает значительные ошибки при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- высказывает своё отношение к произведению, но не может аргументировать свои рассуждения.

Отметка «2»

Учащийся:

- не может называть произведение, имя его автора, не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, не называет основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;
- не может определить наиболее характерных особенностей произведения;
- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- не может высказать своё отношение к произведению.

Отметка «1»

Учащийся не выполнил работу.

3. Критерии и система оценивания теоретического материала (тестирование).

Оцениваются:

1. Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
2. Полнота и развёрнутость ответов, аргументированность.
3. Самостоятельность.

Отметка «5».

- за 86-100% правильно выполненных заданий;

Отметка «4».

- за 71-85% правильно выполненных заданий;

Отметка «3».

- за 40-70% правильно выполненных заданий;

Отметка «2».

- за 39% и менее правильно выполненных заданий;

Отметка «1».

- не усвоил учебный материал, отказывается от выполнения тестового задания.

4. Критерии и система оценивания устных ответов.

Оцениваются:

- 1 Активность участия.
- 2 Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
- 3 Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
- 4 Оригинальность суждений.
- 5 Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся полностью усвоил учебный материал, может правильно его изложить, знает термины и может объяснить их значение, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4».

Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, знает термины, но не совсем точно объясняет их значение, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3».

Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, слабо знает термины, не может объяснить их значение, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2».

Учащийся не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не знает термины или не может объяснить их значение, не может привести конкретные примеры или приводит неправильные, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1».

Учащийся не усвоил учебный материал, отказывается от ответа.

Критерии и система оценивания реферата (сообщения)

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Аккуратность и эстетичность.
4. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, использует термины, понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает личное мнение по данной теме;

- эстетически красиво с точки зрения композиции и аккуратно оформляет реферат.

Отметка «4»:

- полно раскрывает тему, допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает собственное мнение по данной теме;

- эстетически красиво с точки зрения композиции, но не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «3»:

- не полно раскрывает тему, допускает неточности в формулировке терминов, допускает ошибки, называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме;

- эстетически не красиво с точки зрения композиции и не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «2»:

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки называя имена авторов и их произведения, невысказывает собственное мнение по данной теме.

Отметка «1»:

- не выполняет реферат по заданной теме.

Критерии и система оценивания презентации.

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Оригинальность и сложность презентации.
4. Аккуратность и эстетичность.
5. Самостоятельность.

Отметка «5»

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, используя необходимую информацию, термины и понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения;

- аккуратно и эстетически красиво с точки зрения композиции создаёт дизайн слайдов презентации, грамотно использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «4»

- полно раскрывает тему используя необходимую информацию, термины и понятия, но допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения;

- эстетически красиво создаёт дизайн слайдов презентации, но допускает небольшие ошибки с точки зрения композиции;

- грамотно использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «3»

- не полно раскрывает тему, допускает неточности при использовании необходимой информации и в формулировке терминов, допускает ошибки называя имена авторов и их произведения;

- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции; неумело использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта, не может подобрать гармоничное сочетание цветов.

Отметка «2»

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки при использовании необходимой информации и в формулировке терминов, допускает ошибки, называя имена авторов и их произведения;

- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции, не использует средства и возможности программы Microsoft PowerPoint.

Отметка «1»:

- не выполняет презентацию по заданной теме.

Отметка за тему выставляется на основании текущих отметок и отметок, полученных за три обязательных вида работы: художественно-практическая работа, анализ художественного произведения и знание теоретического материала. Приоритетными являются отметки за обязательные виды работ.